«АВТОМОЗИЛ» «МОСКВИЧ» АЗ

6-я

26 мая — 1 июня 1972 г. № 21 (204)

ИЗДАЕТСЯ с 1968 г.

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

ЗА «ЛОКОМОТИВОМ» «ЛОКОМОТИВ»

Первенство железнодорожников Европы

стр. 3

РАЗНЫЕ ХАРАКТЕРЫ БОЙЦОВ

Чемпионат Вооруженных Сил

стр. 4—5

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

Вести отовсюду

стр. 8—10

АНШЛАГ БЕЗ ВЫВЕСКИ

Сообщения с матча Гаприндашвили — Кушнир

стр. 11—12

ХЕНГЕЛО-72

Большой Олимпийский турнир выиграл Тон Сейбрандс

В Московском Дворце пионеров.

Фото В. Кутырева.

ЗА «ЛОКОМОТИВОМ» «ЛОКОМОТИВ»

Раз в четыре года Международный союз железнодорожников (УСИК) проводит свой командный чемпионат Европы. Желающих принять участие в этих состязаниях, как правило, хоть отбавляй.

Очередное, VIII первенство, проходившее на знаменитом болгарском курорте Золотые Пески, собрало семнадцать команд, в состав каждой из которых входили шесть основных участников и один запасной.

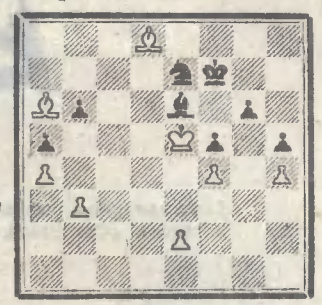
УМЕСТНО напомнить, что трижды (Варна, 1960 г; Кечкемет, 1964 г. и Рига, 1968 г.) наш «Локомотив» удостаивался высших наград. Правда, победа доставалась «Локомотиву» всегда в условиях напряженной конкуренции со стороны болгарского тезки. Остроту борьбы обычно усугубляла и та своеобразная система, по которой проводился командный турнир. Ввиду большого числа участников и сжатых сроков проведения (всего 6 дней) каждая из команд разбивается на три подкоманды — A, B и C — по 2 человека. Дуэли между шахматистами двух стран проходят соответственно на уровне одной из подкоманд, т. е. фактически борьба всегда идет только на двух досках. Важное значение в таких условиях приобретает ровный и стабильный состав. Именно такую команду удалось выставить «хозяевам поля». Болгарский «Локомотив» возглавил гроссмейстер Падевский. Вслед за ним шли международный мастер Л. Попов, чемпион страны мастер Бохосян, международные мастера Минев и Пеев, мастера Геренский и Аянскнй. Советская команда также выставила довольно внушительный состав. Гроссмейстер Полугаевский, международные мастера Зайцев и Юдович, мастера Борисенко, Глатман и Коган, кандидат в мастера Араманович.

Для некоторых участников нашей команды это был дебют на международной арене. Естественно, нм потребовалось какое-то время на акклиматизацию. Видимо, это обстоятельство и позволило нашим болгарским друзьям уже со старта прочно захватить лидерство. Все наши усилия сократить просвет не принесли успеха — конкуренты легко расправлялись со своими соперниками, зачастую с сухим счетом. Последние надежды мы возлагали непосредственно на матч из предпоследнего тура с белгарскими железнодорожниками. Важное очко завоевал в этот день Л. Полугаевскнй. Советский гроссмейстер очень технично использовал силу двух дальнобойных слонов в окончанин.

ПОЛУГАЕВСКИЙ — ПАДЕВСКИЙ

Английское начало

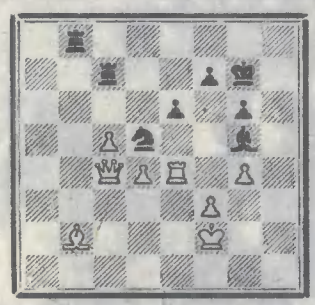
1. c4 e6 2. g3 d5 3. Cg2 Kf6 4. Kf3 c5 5. cd K:d5 6. Kc3 Kc6 6. 0—0 Kc7 7. d3 Ce7 8. Ce3 0—0 9. d4 cd 10. K:d4 Kb4 11. Фd2 e5 12. Kb3 Ф:d2 13. C:d2 Kc6 14. Ce3 Ce6 15. Kc5 C:c5 16. C:c5 Лfd8 17. Лfd1 Ka6 18. Cd6 f6 19. f4 ef 20. gf Лac8 21. Крf2 Лd7 22. Ca3 Лcd8 23. Л:d7 Л:d7 24. Ke4 Kd4 25. Лd1 Kb5 26. Л:d7 C:d7 27. Kc5 K:c5 28. C:c5 b6 29. Cd5+ Крh8 30. Cb4 g6 31. Крe3 Крg7 32. Cc4 f5 33. Ce7 Cc6 34. a4 Kc7 35. Cd6 Ke8 36. Ce5+ Крf8 37. b3 Крe7 38. Cb8 Kd6 39. Cg8 Kc8 40. Крd4 h6 41. Крe5 Cd7 42. h4 a5 43. Cc4 h5 44. Ca6 Ce6 45. Cb7 Cd7 46. Cc7 Ce6 47. Cd8+ Крf7 48. Ca6 Ke7.



49. C:b6 g5 50. fg Kg6+ 51. Крd4 C:b3 52. Cb5 K:h4 53. C:a5 f4 54. Крe4 Kg6 55. Cc7 Крe6 56. Ce8 Cc2+ 57. Крd4 Крf5 58. a5 Kf8 59. Крc3 Ce4 60. Cd6 Ke6 61. C:h5 K:g5 62. a6 f3 63. ef K:f3 64. Крb4 Kd4 65. Крc5 Kc6 66. Ce2 Ka7 67. Крb6 Kc8+ 68. Крc7 Ka7 69. Cc5 Kc6 70. Cb5. Черные сдались.

Однако на шестой доске нашим соперникам удалось взять реванш.

АЯНСКИЙ — АРАМАНОВИЧ



Позиции черных не позавидуешь. Несмотря на определенные технические трудности, белые доводят партию до победы.

42. Cc1 Лb4 43. Фc2 Cf6 44. g5! При 44. Cd2 Л:d4! 45. g5 Л:d2+! 46. Ф:d2 Cc3! и 47. . . Л:c5 черные получали все шансы на спасение.

44. . . Cd8 45. Cd2 Лb8 46. Фc1! Лa7? Как вскоре выяснится, ладья занимает здесь неудачную позицию. Упорнее было 46. . . Крg8) **47. Фh1 Крf8 42. Л:e6!** и белые выиграли.

Последний день соревнований уже не мог существенно повлиять на распределение мест в первой тройке. **Первое** и **второе** места соответственно заняли «Локомотивы» из **Болгарии** и **СССР**. Хотя почти все члены советской команды выступали удачно: Полугаевский — 5 из 6, Зайцев — 5 из 5, Юдович — 6 из 6, Борисенко — 5½ из 6, Глатман — 4 из 5, Коган — 2 из 4, Араманович — 1 из 2, тем не менее, нашим болгарским друзьям удалось набрать в общекомандном зачете на пол-очка больше.

Большой успех выпал и на долю **польских** железнодорожников, которые заняли в итоговой таблице **третье** место, а по ходу борьбы нередко выходили и на второе место.

В соревнованиях участвовало много молодежи. В матче с Венгрией мне довелось встретиться с чемпионом континента средн юниоров.

ЗАЙЦЕВ — САКС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Kbd7 10. Cd3 h6. Другое теоретическое продолжение здесь 10. . . b5 11. Лhe1 Cb7.

11. Ch4 g5 12. fg Ke5 13. Фe2. Расчет убедил белых, что вариант 13. Cb5+? ab 14. Kd:b5 Фc6 15. K:d6+ Ф:d6! заканчивается не в их пользу.

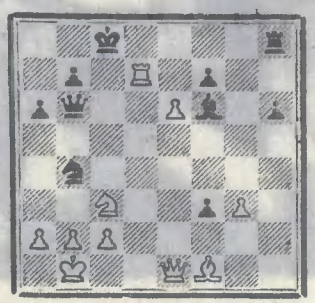
13. . . Kh7 14. Лhf1 K:g5. (Позиционная ошибка. Правильно было 14. . . hg). **15. Cg3 Cd7 16. Kf3.** Таким способом черный конь вытесняется со своей центральной стоянки на e5.

16. . . Kg:f3 17. gf 0—0—0 18. f4 Kc6 19. Фe1! Белые хотят, при случае разменяв чернопольных слонов, усилить нажим на пункт d6.

19. . . Лdg8 20. Лf3 Cf6 21. Cf1 Kb4 22. Крb1. Неплохо выглядит и 22. a3 C:c3 23. bc Kc6 24. Фd2.

22. . . d5 23. f5! Л:g3! Вынужденное решение.

24. hg de 25. fe ef 26. Л:d7 Фb6.



27. Ка4! После 27. . . Ф : e6 28. . . Ф : b4! белая ладья неприкосновенна.

27. . . Фа5 28. Фе4 Кс6 29. Лd5! Лd8. Лучший шанс. При 29... Фс7 30. Ф : f3 Кd4 31. Фf2 белые легко побеждали.

30. ef. Ход, потребовавший точного расчета: 30. . . Л : d5 31. f8Ф+ Лd8 32. b4!! Ф : a4 33. Ф:f6 Лd1+ 34. Крb2 Л : f1 35. Фе8+ Крс7 36. Фf4+ Крb6 37. Фе3+ Крb5 38. Фс5×.

30. . . f2 31. Фg4+. Черные сдались.

Вот еще один пример из матча с чехословацкими железнодорожниками.

ГЛАТМАН — ШТРАЙБЕРГ

Голландская защита

1. d4 e6 2. Кf3 f5 3. g3 Кf6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. c4 d5 7. b3 c6 8. Кbd2 Кbd7 9. Cb2 Ке4 10. e3 g5 11. Ке1 Кdf6 12. Кdf3 Фе8 13. Ке5 Кd7 14. К1d3 К : e5 15. К : e5 b6 16. f3 Кf6 17. Фс2 Cb7 18. e4 f4 19. gf gf 20. Ch3 Cd6 21. ed cd 22. Лае1 Кh5 23. Кd7 Кg7 24. К : f8 C : f8 25. Фg2 Крh8 26. Фg5 Фf7 27. Крh1 Лае8 28. c5 Cc8 29. Cc1 bc 30. C : f4 cd 31. Ce5 d3 32. Cg4 Фg6 33. Фе3 Са6 34. Лg1 d2 35. Ф : d2 Cc5 36. Лg3 Ле7 37. C : e6. Черные сдались.

Несмотря на плотный регламент соревнований (утром — игра, вечером — доигрывание), тем из нас, кто впервые побывал в солнечной Варне, удалось хорошо познакомиться с ее достопримечательностями. Радушные хозяева в один из дней организовали многочасовую экскурсию по побережью. Самые приятные воспоминания остались у нас и от посещения своих шефов — работников варненской автобазы.

Участники нашей команды жили в доме отдыха работников транспорта, расположенном у самого берега моря. Всю неделю стояла ласковая солнечная погода. На пляже было много купающихся, хотя курортный сезон начинается здесь несколько позднее.

Турнир был прекрасно продуман и организован. Следующий чемпионат МСЖ намечено провести в 1976 г. в Голландии.

Технические результаты:

1. Болгария, 2. СССР, 3. Польша, 4. ГДР, 5. Румыния.

И. ЗАЙЦЕВ,
международный мастер.

РАЗНЫЕ ХАРАКТЕРЫ БОЙЦОВ

В БАТУМИ продолжается финал XXIV личного первенства Вооруженных Сил. После седьмого тура вперед вырвался рижанин старший лейтенант Валерий Журавлев, выигравший четыре партии кряду. У лидера было 5½ очков. На очко отставали три участника — гроссмейстер С. Фурман, мастер Б. Рытов и кандидат в мастера В. Арбаков. По четыре очка — у мастеров Э. Шехтмана, М. Цейтлина и кандидата в мастера С. Трофимова.

Четыре отчетных тура изобиловали интересными поединками. И после них лишь один участник — Олег Павленко не имел поражений, все семь встреч бакинец закончил вничью. После отличного старта снизил темп С. Фурман. Только два очка из четырех сумел набрать гроссмейстер во встречах с мастерами А. Куинджи, В. Карасевым, Э. Шехтманом и кандидатом в мастера Трофимовым.

Валерий Журавлев — опытный, хладнокровный боец. В его партиях пока не было ярких, запоминающихся комбинаций, тактических ударов. Но он умело наказывал противников за мелкие огрехи и вольности. Рижский мастер обладает хорошими спортивными качествами, его четыре рядовые победы над мастерами — Ю. Петкевичем, Я. Клованом и кандидатами в мастера К. Винокуровым и С. Трофимовым — итог кропотливого труда за доской и тщательной домашней подготовки.

На турнире установлена норма мастера — 10 очков из 17. Пока только рядовой Валентин Арбаков сделал заявку на достижение заветного рубежа. Стиль игры молодого шахматиста — явно тактического направления. Проигрыш в шестом туре М. Цейтлину не деморализовал кандидата, на следующий день он реваншировался во встрече с мастером Ю. Петкевичем.

Уверенно действует в турнире другой дебютант, С. Трофимов, начинавший свой шахматный путь в городе Кемерово, ныне — рядовой Советской Армии. Игра его базируется на глубокой позиционной основе.

Интересную игру демонстрирует кандидат в мастера лейтенант Б. Мень, воспитанник Свердловского Дворца пионеров, настоящий шахматный рыцарь «без страха и упрека»! Яркие победы чередуются у него с обидными поражениями, но всегда мы видим за доской оптимиста, опасного для любого противника.

Турнир только приближается к середине. Финиш обещает захватывающую спортивную борьбу. Вот несколько примеров творчества участников.

ФУРМАН — КЛОВАН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Cb7 10. d4 Ка5 11. Cc2 Кс4 12. b3 Кb6 13. Кbd2 Ле8. Чаще встречается 13. . . Кbd7. И в этом случае белые стоят активнее — следствие большой потери времени на маневр Кс6—а5—с4—b6.

14. Cb2 Cf8 15. c4! Белые приступают к активным операциям, с целью создать «проходную» на ферзевом фланге.

15. . . Кfd7 16. cb ab 17. a4 ba 18. ba ed 19. a5 Кс8? Очень пассивно, необходимо было 19. . . d3! 20. C : d3 Кс5 21. Cc2 Кbd7.

20. C : d4 Ке5 21. Cb3 Са6 22. Фb1! Ка7 23. Фа2 Фf6 24. Ле3! Фе7 25. К : e5 de 26. C : a7 Л : a7 27. Лf3 Крh8 28. Л : f7. Белые осуществили свой план, начатый ходом 22. Фb1. Судьба партии решена.

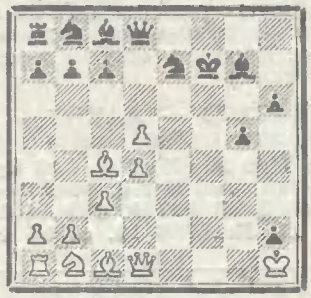
28. . . Фb4 29. Кf3 Ф : e4 30. Ле1 Фb4 31. Фb1! e4 32. Л : e4 Л : e4 33. Ф : e4 Cb7 34. Ф : b4 C : b4 35. Л : c7 C : a5 36. Ле7 h6 37. Ке5. Черные сдались.

КУИНДЖИ — МЕНЬ

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Кf3 h6 4. Cc4 d6 5. d4 g5 6. 0—0 Cg7 7. c3 Ке7 8. g3 d5 9. ed fg 10. Ке5 gh+ 11. Крh1 0—0. Другой защиты от 12. К : f7 у черных нет. Оказывается, что этот удар возможен и при ходе в тексте.

12. К : f7 Л : f7 13. Л : f7 Кр : f7.



Интереснейшая позиция для анализа. Король черных в опасной зоне, но для атаки белым нужно подтянуть резервы. Поэтому они принимают решение жертвовать вторую фигуру, чтобы быстрее ввести в игру ладью.

14. C : g5 Крg6! 15. Ch4 Cf5 16. Фе2 Cf6! 17. Фg2+ Cg5 18. Кd2 Фd6 19. Кf3 Кd7 20. К : g5 hg 21. Ф : g5+ Крf7 22. Ле1 Кf6 23. Ф : f6+ Ф : f6 24. d6+ Фе6 25. C : e6+ C : e6 26. de Лh8 27. Лf1+ Крe8 28. Лf4 C : a2 29. Кр : h2 Cd5.

После бурных осложнений дело свелось к окончанию с лишней пешкой у белых, но реализация материального перевеса связана с большими техническими трудностями, если вообще возможна.

30. Крg3 Лg8+ 31. Крf2 c6 32. Крe3 a5 33. Лf6 Лh8 34. Cg5 Лh3+ 35. Крf2 Лh2+ 36. Крf1 Лh1+. Ничья.

КУИНДЖИ — РЫТОВ

28. C : d5. Белые сильно стеснены и решают разменять черного коня, занимающего доминирующую позицию в центре. Однако теперь следует несложное, но красивое возражение.

28. . . Фc7! 29. C : e6+ Крh8 30. Фc4. Защиты нет. **30. . . Фg3+ 31. Крh1 Ф : h3+ 32. Крg1 Лg3+ 33. Крf2 Фg2+.** Белые сдались.

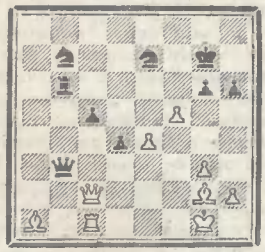
Мастер А. МАГЕРГУТ,
главный судья соревнований.

НОВЫЙ РЕВАНШ

В 37-М ЧЕМПИОНАТЕ УЗБЕКИСТАНА играли 4 мастера, 10 кандидатов в мастера и 3 перворазрядника. Третий год подряд судьба первого места решилась в партии между мастерами Л. Масловым и Г. Борисенко. В 1970 году чемпионом стал Маслов, в прошлом году успех сопутствовал Борисенко, в этот раз Маслов вновь взял реванш. Чемпион набрал 13 очков из 16. Поражение Борисенко отбросило его на 4-е место (12 очков), а 2—3 поделили мастер М. Рудерфер и молодой кандидат в мастера А. Хан. Вторая путевка на полуфинал первенства СССР по таблице коэффициентов досталась мастеру. Приводим одну из партий победителя.

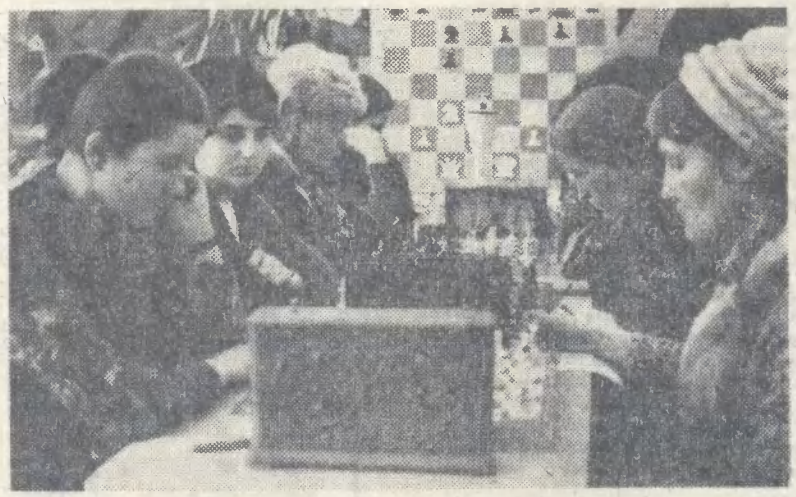
МАСЛОВ — МАНИН
Староиндийское начало

1. Кf3 d5 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 e5 5. d3 Ке7 6. Kbd2 0—0 7. e4 c6 8. b3 Kd7 9. Cb2 d4 10. a4 a5 11. Ke1 Kf6 12. c3 b6 13. Кc4 Ке8 14. cd ed 15. f4 Ла7 16. Кf3 f5 17. b4! ab 18. Фb3 Крh8 19. Ф:b4 fe 20. de Ca6 21. Лfe1 С:c4 22. Ф:c4 Кd6 23. Фc2 c5 24. Kg5 Фd7 25. a5 h6 26. Ch3 Фc6 27. Ке6 Лb8 28. ab Л:a1 29. С:a1 Л:b6 30. Cg2 Kb7 31. К:g7 Кр:g7 32. Лc1 Фb5 33. f5 Фb3.



34. f6+! Кр:f6 35. Фf2+ Крg7 36. Лf1 Фg8 37. С:d4+ Кр h7 38. Ca1 Лa6 39. Фb2 Кd8 40. Фe5 Лe6 41. Ф:c5 Кdc6 42. Фc3 Лe5 43. Фf3 Лc5 44. Фf6 Лc2 45. Ch3. Черные сдались.

М. МУХИТДИНОВ.



БЕЗ МУЖЧИН...

С ПРОШЛОГО ГОДА в программе студенческой спартакиады Белорусского политехнического института появился новый вид — первенство женских шахматных команд. В первенстве 1972 г., посвященном 50-летию образования СССР, были представлены 9 факультетов (из 11).

Как и следовало ожидать, борьба разгорелась между девушками инженерно-педагогического и механико-технологического факультетов, где «прописан» весь наличный состав перворазрядниц БПИ. Для завоевания чемпионского титула шахматисткам МТФ нужна была победа над соперницами только с «сухим» счетом. Команда МТФ (капитан В. Манюк) выполнила «план» и вторично завоевала переходящий кубок. На снимке студента БПИ А. Панина момент из последнего тура. На переднем плане слева — чемпионки института, девушки с МТФ.

Л. АНГЕЛОВИЧ,
судья республиканской категории.

НИЧЕГО не говорит сейчас молодым любителям шахмат фамилия Рауш. Нет такого шахматиста в списке мастеров, нет вариантов, носящих это имя. Лишь совсем немногим, пожалуй, припомнится, что несколько лет назад в журнале «Шахматы в СССР» были опубликованы воспоминания К. М. Рауша «Век нынешний и век минувший».

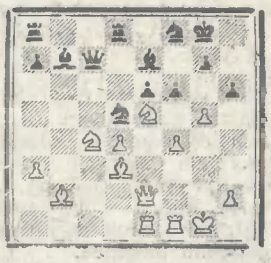
Да, немало воды утекло с той поры, когда Константин Михайлович Рауш был одним из сильнейших шахматистов Петербурга. В 1909—1913 гг. он принимал участие во многих крупных соревнованиях и добивался хороших результатов. Его постоянными шахматными партнерами были А. Алехин, Г. Левенфиш, П. Романовский А. Ильин-Женевский, И. Рабинович, выдающийся композитор С. Прокофьев.

УСПЕХОВ ВАМ!

Сейчас заслуженному артисту Казахской ССР К. М. Раушу — 84 года. Живет он в городе Караганда. Недавно я получил письмо от него. Рауш пишет, что играет в четвертьфинале очередного первенства СССР по переписке. Отличный пример для многих наших шахматистов, «молодых стариков», столь преждевременно уходящих в «спортивную отставку». Вот одна из партий, сыгранных им в четвертьфинале:

К. РАУШ — Б. ЛОХВИЦКИЙ
Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. Кf3 e6 3. e3 Кf6 4. Cd3 c5 5. b3 Кc6 6. Cb2 Cd6 7. 0—0 0—0 8. c4 Kb4? (неудачный маневр, который ведет лишь к потере времени; следовало играть 8. . . b6) **9. Ce2 cd 10. ed dc 11. bc b6 12. Kbd2 Cb7 13. a3 Ка6 14. Cd3 Фc7 15. Фe2 Ce7** (правильно 15. . . Лac8 или 15. . . Лad8) **16. Ке5 Kb8 17. Лad1 Kbd7 18. f4 Лfd8 19. Кdf3** (бесплановая игра черных поставила их в очень трудное положение, сейчас грозит 20. К:f7) **19. . . h6 20. Лde1 Kf8 21. g4 b5 22. g5!** (сильнее чем 22. cb) **22. bc 23. К:c4 Кd5 24. Кfe5 f6.**



25. gh! fe 26. hg К:f4 (или 26. Кр:g7 27. Фg4+ Крf7 28. К:e5+ и т. д.) **27. Л:f4 ef 28. Фh5 Кр:g7 29. d5+ Крg8.**

Вполне в духе старых мастеров белые объявили здесь мат в пять ходов. Старейший советский шахматист провел эту партию с юношеской энергией. Доброго здоровья и новых успехов вам, Константин Михайлович!

М. ЮДОВИЧ,
международный мастер.

ПОБЕДА ПЕДАГОГОВ

В БЕЛЬЦАХ закончились соревнования спортивных клубов высших учебных заведений Молдавии, в которых участвовали команды всех восьми вузов республики.

В составах игравших команд — многие ведущие шахматисты республики: чемпион Молдавии Н. Попов (Кишиневский политехнический институт), победитель первенства СССР среди сельских шахматистов И. Фиглер (Кишиневский сельскохозяйственный институт), чемпион республики 1970 года Л. Шустерман (Бельцкий педагогический институт).

Уверенно победив в предварительных играх в своих подгруппах, первое место в финальной встрече оспаривали шахматисты Бельцкого педагогического института и Кишиневского политехнического института. Выиграв в упорной борьбе финальную встречу со счетом 4½ : 3½, первое место заняла команда Бельцкого педагогического институтта. За команду-победительницу выступали кандидаты в мастера Л. Шустерман, М. Маранц, Ю. Гендлер, М. Ройтман, перворазрядники К. Тэрыца, Н. Чернов, Б. Гутман и А. Флейман. Во встрече за третье место шахматисты Кишиневского института искусств сумели выиграть со счетом 5 : 3 у команды Кишиневского государственного университета.

К сожалению, класс игры основной массы студентов-шахматистов Молдавии находится на довольно низком уровне, ибо ни в одном высшем учебном заведении республики не ведется систематическая работа с шахматистами.

Приводим две партии из финальной встречи за первое место.

Л. ШУСТЕРМАН — Н. ПОПОВ
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Cd3 Kc6 7. e5 de 8. fe Kh5 9. Ce4 Cg4 10. Ce3 f6 11. Фe2 fe 12. C : c6 bc 13. 0—0—0 e4 14. Фc4+ Kph8 15. Ke5 C : d1 16. Л : d1 Ki6 17. Ф : c6 Фd6 18. Ф : a8 Л : a8 19. Ki7+ Kpg8 20. K : d6 ed 21. Cg5 Ле8 22. Ле1 Kd7 23. Kb5 Лb8 24. K : c7 C : d4 25. c3 Kc5 26. Крc2 Ce5 27. b4 Ka4 28. Kd5 C : h2 29. Л : e4 Ce5 30. Cf6 K : c3 31. Л : e5 de 32. Kp : c3 Лc8+ 33. Крd3 Крf7 34. Cg5 Кре6 35. Kc3 Крi5 36. Ce3 Лc7 37. a4 h5 38. b5 g5 39. a5 h4 40. b6 Лd7+ 41. Кре2 ab 42. C : b6 g4 43. Kd1 h3 44. gh gh 45. Ki2 h2 46. a6 Лg7 47. a7 Лg8. Ничья.

Ю. ГЕНДЛЕР — В. ПУТЯТИН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Ki3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 f5 5. d3 fe 6. de Kf6 7. 0—0 d6 8. Kc3 Ce7 9. Фd3 b5 10. Cb3 Ka5 11. Cg5 K : b3 12. ab c6 13. Лfd1 0—0 14. C : f6 gf 15. Kd5 Крf7 16. K : e7 Кр : e7 17. Лd2 Фc7 18. Лad1 Лd8 19. Фe3 Кре6.

20. K : e5 Кр : e5 21. f4+ Кре6 22. Фh3+. Черные сдались.

Л. ФАСС,
судья всесоюзной категории.

Этот снимок сделан на Ашхабадском заводе нефтяного машиностроения. Закончив смену, рабочие и служащие предприятия часто садятся за шахматные доски, участвуя в цеховых и заводских турнирах. Вот и на этот раз сильнейшие шахматисты завода проводят очередной турнир.

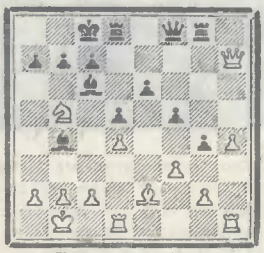
Фото А. Охмакевича.

В ПЯТНАДЦАТЫЙ РАЗ

В ЮБИЛЕЙНОМ, 25-м чемпионате Эстонии среди женщин приняли участие все лучшие шахматистки республики, за исключением международного мастера М. Раннику. Со старта стремительный темп развила кандидат в мастера М. Саммуль. Но в четвертом туре ее остановила финалистка последнего чемпионата страны кандидат в мастера Т. Фомина. Вот как это случилось.

М. САММУЛЬ — Т. ФОМИНА
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Ki6 4. Cg5 Cb4 5. e5 h6 6. ef hg 7. fg Лg8 8. Фh5? (8. h4) 8. . . Фf6 9. 0—0—0 Ф : g7 10. Kf3 Cd7 11. h4 g4 12. Ke5 Kc6 13. Ce2 0—0—0 14. Крb1 f6 15. K : c6 C : c6 16. f3 Фi8 17. Фh7? f5 18. Kb5.



18. . . Ce7 19. K : a7+ Крd7 20. K : c6 bc 21. fg Лh8 22. Фg6 Лh6 23. gf Л : g6, и через несколько ходов белые сдались.

С этого момента тандем Саммуль — Фомина стал уверенно набирать очки. После девяти туров у обеих было по 7½ очков. Но в предпоследнем туре лидеры «споткнулись» и к ним присоединилась международный мастер С. Роотаре. Только на пол-очка отставали от этой тройки Л. Пярнпуу и Х. Круусиак. Развязка наступила неожиданно. Последнюю партию Роотаре выиграла, Саммуль свела вничью, а Фомина проиграла.

В итоге С. Роотаре с 8½ очками заняла первое место. Это была 15-я золотая медаль ветерана эстонских шахмат на чемпионатах республики! Она была и первой чемпионкой Советской Эстонии в 1945 году. Следующие призовые места разделили М. Саммуль и Х. Круусиаук — по 8 очков. Далее: 4. Т. Фомина — 7½ очков, 5. Л. Пярнпуу — 7 очков.

Л. ПЯРНПУУ —
Л. БАРБОТ ДЕ МАРНИ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Ki3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 g6 5. c4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Kc3 d6 8. Ce2 0—0 9. 0—0 a6 10. Лc1 Cd7 11. Фd2 Kg4 12. C : g4 C : g4 13. f4 Cd7 14. Kd5 Лb8 15. f5 Ле8 16. Фf2 Ke5 17. Фg3 b5 18. cb C : b5 19. K : b5 ab 20. Лc7 Kc4 21. Cg5 Cd4+ 22. Крh1 f6 23. Ch6 g5 24. h4 Крh8 25. hg fg 26. Ф : g5 Лg8 27. Фh4 Cf6 28. K : f6 ef 29. Л : h7+ Кр : h7 30. Cf8×.

Э. ВАНА.

В ГОСТИ К СОСЕДЯМ

В гости к шахматистам завода «Ростсельмаш» приехали шахматисты металлургического завода из Белой Калитвы (Ростовская область). Состоялся первый из матчей, которые решено теперь сделать традиционными.

По пятьдесят участников с обеих сторон принял Дворец культуры «Ростсельмаша». Со счетом $27\frac{1}{2} : 22\frac{1}{2}$ победили гости.

г. РОСТОВ-НА-ДОНУ.

Фото **В. Ульянова.**

В 24-м ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ по шахматам среди женщин золотую медаль впервые завоевала свердловчанка мастер спорта **Людмила Саунина.** Она набрала $12\frac{1}{2}$ очков из 16.

На втором месте мастер **Ольга Педько** из Сочи. У нее 12 очков. Большого успеха добилась 18-летняя горьковчанка **Ася Эпштейн,** занявшая третье место.

Чемпионка живет на Урале

Три призера чемпионата, а также международный мастер **Ольга Игнатьева** (Москва) и мастер спорта **Татьяна Белова** из Пскова получили право участвовать в полуфинале первенства СССР.

Участницы состязания награждены памятными подарками общественных и спортивных организаций города-героя. Приз областной газеты «Молодой ленинец» за самую красивую партию присужден Наталье Алехиной (Воронеж).

Д. ГРЕЧКИН,
мастер,
В. ОЛЕЙНИК.
г. Волгоград.

ХОД В КОНВЕРТЕ

После 28 месяцев

Международный турнир по переписке, посвященный столетию со дня рождения В. И. Ленина, была начат 1 января 1970 г. В настоящее время сыграно уже 70 партий (из 120). Лидирует международный мастер А. Хасин ($9\frac{1}{2}$ очков), которому осталось набрать $\frac{1}{2}$ очка из 3 партий, чтобы завоевать звание гроссмейстера ИКЧФ. На втором месте М. Иовчич, неоднократный победитель заочных чемпионатов Югославии (7 из 12). Течение турнира было омрачено преждевременной смертью гроссмейстера А. Зайцева, закончившего 11 партий.

Приводим одну из партий лидера с его комментариями.

Я. ЭВЕНТОВ,
судья турнира.

Т. УИТУМЕН — А. ХАСИН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Сb4 4. e5 c5 5. a3 С : c3+ 6. bc Ке7 7. Кf3. На мой взгляд, больше проблем возникает у черных после 7. Фg4 или 7. a4. **7. . . Фa5 8. Cd2.** В том же турнире Я. Эстрин избрал 8. Фd2. Я применил новое продолжение **8. . . b6! 9. c4 Фa4! 10. cd ed 11. c4 dc 12. dc Кc6 13. cb 0—0 14. Ce2 ab 15. 0—0 Cf5** и добился успеха.

8. . . c4?! Играя за доской, я, вероятно, предпочел бы 8. . . Кc6 или 8. . . Фa4. Но мы-то играли по переписке! Уйтумен, отправляя свой седьмой ход, предложил вариант **8. . . c4 9. Ce2,** а это продолжение меня вполне устраивало. На 8. . . c4 я считал сильнейшим 9. g3.

9. Ce2 Cd7. Раньше играли «по Ботвиннику» 9. . . Фa4 с идеей блокады, но не всем нравится использовать для блокады ферзя. Кроме этого, у меня была надежда использовать поле a4 для легких фигур!

10. 0—0. Блокада Уйтумена не волнует. **10. . . Ca4.** Пока это поле занимает слон! **11. Ke1.** Белые готовят f4 и защищают пункт c2.

11. . . Кd7 12. f4 0—0—0 13. Cf3 f5 14. Лb1. Белые намечают атаку на короля, но задача эта чрезвычайно трудная. Больше шансов давал план игры на королевском фланге. Следовало перестроиться и проводить g4.

14. . . Кb6 15. g3 Cc6 16. Kg2 Ka4! Конь больше приспособлен для блокады, к тому же черные прицеливаются к пешке c3.

17. Лb4 Фc7 18. Ke3 Крb8 19. Фe2. Шаблонный ход, лучше 19. Крh1, намечая g4.

19. . . Кc8 20. Крh1 a5! 21. Лbb1 Ka7. Теперь выяснились предыдущие маневры черных. Их конь стремится занять важное поле b5. С этой командной высоты хорошо обстреливаются пешки a3 и c3.

22. g4 g6 23. Лg1 Кb5 24. Фe1. Приходится! Стало очевидным, что белые потеряли много времени зря. **24. . . fg!** Черные пользуются тем обстоятельством, что конем брать на g4 нельзя из-за потери пешки a3.

25. C : g4 Фe7 26. Лgf1 Крc7! Черные настойчиво стремятся выиграть одну из пешек на ферзевом фланге. Намечается маршрут ладьи — a8—a6—b6.

27. Ch3?! Хитрый ход! Уйтумен делает вид, что готовит при случае Kg4, а сам ждет хода 27. . . Ла8.

27. . . Ла8! Замысел Уйтумена я понял, но нашел возражение. **28. f5!? gf 29. Л : f5?!**

«Соль» замысла белых! Они жертвуют не слона, а ладью. На 29. C : f5 могло последовать просто 29. . . Лhf8, и материальные потери неизбежны.

29. . . К : a3! Вероятно, белые рассчитывали на простое 29. . . ef 30. Л : b5! с сильной атакой. **30. Лf6.** На 30. Ла1 хорошо как 30. . .ef, так и 30. . . К : c2 с выигрышем матерала.

30. . . К : b1 31. Л : e6 Фa3! 32. Ф : b1 К : c3 33. C : c3 Ф : c3 34. Лe7+ Крb8 35. Фb6. Последняя надежда. **35. . . Лa6 36. Фc7+ Кpa7.** Белые сдались.

А. ХАСИН,
международный мастер.

ПАРТИИ РАЗНЫХ ТУРНИРОВ

Открытый чемпионат Стокгольмского шахматного клуба

МОЭ — ХОЭН
Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. d3 Kf6 5. Kc3 Cb4 6. Cd2 e3 7. C:e3 K:d5 8. Cd2 C:c3 9. bc 0—0 10. Ф:f3 Ле8+ 11. Ке2 Кс6 12. Лb1 a6 13. Крd1 f5 14. g3 b5 15. Cg2 Ce6 16. Ле1 Cf7 17. a4 Лb8 18. ab ab 19. Ф:f2 Фd6 20. Cf3 Фa3 21. Фg2 Фa2 22. Крc1 b4 23. c4 b3 24. cb Кcb4. **Белые сдались.**

БРАУН — ВЕРЛЕ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. Cb5 Кd4 4. K:d4 ed 5. 0—0 c6 6. Ca4 Kf6 7. Ле1 d6 8. d3 Ce6 9. c3 Фb6 10. cd Ф:d4 11. Кc3 Кg4 12 Фe2 Фe5 13. g3 Фh5 14. f4 d5 15. K:d5 0—0—0 16. Ке3 Cc5 17. Cc2 f5 18. Крh1 fe 19. de C:e3 20. C:e3 Cc4 21. Фg2 Cd3 22. Cd1 C:e4 23. C:g4+. **Черные сдались.**

ТАСКИНЕН — ВЕРЛЕ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. Cb5 Кd4 4. Cc4 Cc5 5. b4 Cb6 6. Cb2 K:f3+ 7. Ф:f3 Ф:f6 8. Фe2 d6 9. f4 Ф:f4 10. Лf1 Ф:h2 11. C:f7+ Крd8 12. C:g8 Фg3+ 13. Крd1 Cg4 14. Лf8+ Крe7 15. Л:a8 Ф:g2. **Белые сдались.**

ХУЛЬТ — РОЗЕНБЛАТ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 a6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Кc3 e5 6. Kf3 Cb4 7. K:e5 Фc7 8. Кc4 K:e4 9. Фd4 d5 10. Кb6.

10. . . Кc6 11. Ф:g7 Ф:b6 12. Ф:h8+ Крe7 13. Ce3 d4 14. Ф:h7 Kf6 15. Cg5 dc 16. b3 Фd4 17. Ce2 Фd2+. **Белые сдались.**

СХЕЛЬД — ШАЙПЛ
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Ke7 7. Kf3 Cd7 8. a4 Фc7 9. Ce2 Cc6 10. 0—0 Кd7 11. Ле1 0—0 12. Cd3 Кg6 13. Кg5 Лfe8 14. h4 c4 15. C:g6 fg 16. h5 gh 17. Ф:h5 Kf8 18. Ca3 h6 19. C:f8 Кр:f8 20. Kh3 Фf7 21. Фg4 Крg8 22. Ле3 Лf8 23. Лg3 Ce8 24. Kf4 Крh7 25. K:e6 Ф:f2+ 26. Крh2 Лg8 27. Кc7 Лd8 28. K:d5 Фf7 29. Ке3 g5 30. Лf1 Фc7 31. Лf6 Cg6 32. Лh3 Фd7 33. Л:h6+ Кр:h6 34. Kf5+ Ф:f5 35. Ф:f5. **Черные сдались.**

ТИММАН — ЛЕВИ
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 Кbd7 6. Kf3 b6 7. Ch4 Ке4. 8. C:e7 Ф:e7 9. K:e4 de 10. Кd2 Kf6 11. Фc2 c5 12. 0—0—0 cd 13. ed Фd6. 14. c5 Фf4 15. Cb5+ Крe7 16. g3 Ф:f2 17. c6 b6 18. Фc3 a6 19. Лhf1 Ф:h2 20. Фa3+ Крe8 21. Л:f6 Фh5 22. K:e4 Лa7 23. Кd6+. **Черные сдались.**

ОРНШТЕЙН — ЯНССОН
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. Кbd2 Cb4 6. Фc2 0—0 7. Cg2 d5 8. 0—0 c5 9. e3 Кc6 10. Ке5 K:e5 11. de Кd7 12. Лd1 C:d2 13. cd C:c1 14. de fe 15. Ла:c1 Лb8 16. Фa4 Cc8 17. Cc6 b5 18. Ф:a7 Лb7 19. C:b7 Фc7 20. C:c8 Ф:a7 21. C:d7 Ф:a2 22. Л:c5 Ф:b2 23. C:e6+ Крh8 24. Cf7 g6 25. e6 Крg7 26. Крg2 b4 27. Лb5 Фe2 28. Лdd5 Фc4 29. Лe5 b3 30. Лbc5 Фe2. **Белые сдались.**

МАЛАГА

БРАУН — БЕНКО
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Кc3 a6 4. d4 cd 5. K:d4 e6 6. Cc4 b5 7. Cb3 Kf6 8. 0—0 Ce7 9. Фf3 Фb6 10. Ce3 Фb7 11. a3 Кbd7 12. Cg5 Кc5 13. Лfe1 0—0 14. Ca2 h6 15. Ch4 Фb6 16. e5 Cb7.

17. ef C:f3 18. fe Cb7 19. ef Ф+ Л:f8 20. Лad1 d5 21. f4 g6 22. Cf2 Фc7 23. g3 Лc8 24. Kf3 Kd7 25. Cd4 Крh7 26. Лd2 Фd6 27. Ке5 Фe7 28. K:d7 Ф:d7 29. Kd1 b4 30. ab Фa4 31. Cb1 Ф:b4 32. c3 Фd6 33. Kf2 h5 34. Kh3 Крg8 35. Kg5 a5 36. C:g6 fg 37. Л:e6 Фd7. **Черные сдались.**

ХЕХТ — БЕЛЛОН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 Кc6 5. 0—0 d6 6. d3 e6 7. Кc3 Кge7 8. Cg5 0—0 9. Фd2 Лb8 10. Ch6 e5 11. C:g7 Кр:g7 12. Kh4 Kd4 13. f4 ef 14. gf Кec6 15. Kf3 Ce6 16. K:d4 K:d4 17. Kd1 f6 18. c3 Кc6 19. Ке3 Ке7 20. f5 Cd7 21. Лf3 g5 22. h4 h6 23. Крg4 Кc6 24. d4 Ce8 25. hg hg 26. Лh3 cd 27. cd Лh8 28. Л:h8 Кр:h8 29. Фe3 Крg8 30. Фh3 Фb6 31. Лd1 K:d4 32. Крh1 d5 33. Фh6 Крf7 34. e5 K:f5 35. C:d5+ Крe7 36. Фh7+, Крf8 37. Фg8+ Крe7 38. Фh7+ Крf8 39. Ф:f5 Лd8 40. K:f6. **Черные сдались.**

ГАРСИА — ПОМАР
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d3 d5 3. Кd2 Kf6 4. Kgf3 Cg4 5. h3 C:f3 6. Ф:f3 e6 7. g3 Ce7 8. Cg2 Кbd7 9. Фe2 Фc7 10. 0—0 h5 11. Kf3 0—0—0 12. a4 Kh7 13. ed cd 14. c4 dc 15. Cf4 cd 16. Ф:d3 Кc5 17. Фc4 Cd6 18. C:d6 Л:d6 19. Лfc1 Крb8 20. b4 Ка6 21. Фf4 Фe7 22. Ке5 Лf8 23. b5 g5 24. Фe3 Кb4 25. Лab1 Лfd8 26. Фe4 Лd5 27. Л:b4 Кf6 28. Фe1 **Черные сдались.**

ПАЛАЦИОС — ХЕХТ
Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 e6 6. 0—0 Кc6 7. c4 Кb6 8. ed cd 9. Ce3 d5 10. c5 C:f3 11. C:f3 Кc4 12. Кd2 K:e3 13. fe Ce7 14. b4 Cg5 15. Фe2 K:b4 16. Лab1 Фa5 17. Ch5 g6 18. a3 Кc6 19. Л:b7 0—0 20. Кb3 Фc3 21. Лf3 Лab8 22. Л:b8 Л:b8 23. e4 Фc4. **Белые сдались.**

МАРЦ — ХЕХТ
Защита Нимцовича

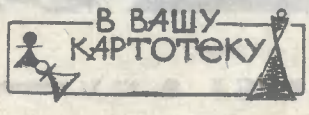
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Кc3 Cb4 4. f3 d5 5. a3 Ce7 6. e4 0—0 7. e5 Kfd7 8. c5 b6 9. b4 a5 10. Лb1 ab 11. ab bc 12. bc f6 13. f4 fe 14. fe Кc6 15. Kf3.

15. . . Л:f3 16. gf Ch4+ 17. Крe2 Ca6+ 18. Крe3 Cg5+ 19. Крf2 C:c1 20. Л:c1 Фh4+ 21. Крg2 Фg5+ 22. Крf2 Фh4+ 23. Крg2 К:d4 24. C:a6 Л:a6 25. Лe1 Фf4 , 26. Лb1 К:e5 27. Лf1 Ке:f3 28. Л:f3 К:f3 29. Фe2 Kh4+ 30. Крh3 Фf3+. **Белые сдались.**

БЕЛЛОН — БРАУН
Английское начало

1. b3 e5 2. Cb2 Кc6 3. e3 Kf6 4. Cb5 d6 5. Ке2 a6 6. C:c6+ bc 7. d3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Кd2 c5 10. e4 Кd7 11. f4 f6 12. Кc4 ef 13. K:f4 Ке5 14. Ке3 c6 15. Фe1 g6 16. Лd1 Фe8 17. Фg3 Крh8 18. Лf2 Лg8 19. Лdf1 h5 20. Kh3 Крh7 21. Крh1 Фd8 22. C:e5 de 23. Kg1 Ce6 24. Kf3 Лg7 25. Кd2 Фd7.

26. Л:f6 C:f6 27. Л:f6 Лe8 28. Kf3 Cg8 29. Фg5 Cf7 30. K:e5 Фd4 31. K:f7 Крg8 32. h3 Лe7 33. Kh6+ Крh7 34. Лf8 Лe5 35. Khf5 Фa1+ 36. Крh2 Л:f5 37. K:f5 Фe5+ 38. g3. **Черные сдались.**



МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА СРЕДИ ЖЕНЩИН ПО ШАХМАТАМ

Сообщает спецкальный корреспондент «64»
Борис ШАШИН

АНШЛАГ БЕЗ ВЫВЕСКИ

ПРЕКРАСНЫЙ «Золотой зал» рижского Дома офицеров помнит немало интереснейших шахматных поединков. Оказалось, что интерес к матчу Н. Гаприндашвили с А. Кушнир столь велик, что в зал попадают только удачливые.

После третьей партии, когда счет стал 2:1, атмосфера накалилась. Перед четвертой встречей рижане, как всегда, подходили к билетной кассе непосредственно перед началом тура. Вскоре выяснилось, что не заготовлено объявление «Все билеты проданы», хотя оно оказалось необходимым. Те, кто не попал в зал, наблюдали за игрой через широкие стеклянные двери. Передним неплохо была видна демонстрационная доска.

Сцены в зале нет. Главные действующие лица на это как будто бы не жалуются, болельщики, окружающие плотным кольцом столик, после того как останавливают часы, довольны. Они с интересом наблюдают за тем, как чемпионка и претендентка разбирают сыгранную партию.

Зрители довольно дисциплинированы, и во время игры в зале царит спокойствие. В этом матче борьба идет бескомпромиссная, а содержание партий захватывает внимание ценителей шахмат. Думается, что начало этого матча по игре интереснее, чем предыдущие встречи соперниц на высшем уровне. Это можно утверждать, посмотрев и на работу пресс-бюро. Тут уж страсти кипят вовсю, и хладнокровные латыши не уступают темпераментным южанам.

К сожалению, я не знаю ни грузинского, ни латышского языка, но за время матча есть полная возможность освоить во всяком случае основные шахматные термины на этих языках.

Секундант Н. Гаприндашвили гроссмейстер А. Гипслис и мастер А. Шмит анализируют стремительно. Фигуры так и летают над доской. Лишь изредка обмениваются стандартной фразой: «А я бы вот попробовал...»

Секундант А. Кушнир мастер В. Юрков тих. Быть может, у него такой характер, а может быть, огорчает течение матча. А тренер претендентки ленинградский мастер А. Корелов редко появляется и в зале, и в пресс-бюро.

После четвертой встречи Н. Гаприндашвили приветствовали многочисленные болельщики, однако внимание, и притом большое, привлек ее маленький сынишка, который развлекался вместе со взрослыми.

Чемпионка мира готовилась перед матчем на Рижском взморье, сейчас она живет в гостинице вместе со своей семьей. Теперь, во время матча, претендентка отдает дань Рижскому взморью в часы отдыха.

В пресс-бюро. Фото М. Заргаряна.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ. 13 мая
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — А. КУШНИР
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3. Во втором матче Гаприндашвили — Кушнир чемпионка мира постоянно применяла продолжение 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6 7. K1c3 a6 8. Ka3, стремясь к сложной позиционной борьбе. Теперь она пытается решать сицилианские проблемы значительно более острым путем.

5. . . d6 6. Ce2 Kf6 7. Ce3 Cd7 8. f4 Ce7 9. Kdb5. Спорный ход, белые вынуждают ферзя занять нудачную позицию, но теряют время. Чаще встречается 9. 0—0 или 9. Fd2 с последующей длинной рокировкой.

9. . . Fb8 10. g4!? Стремительный фланговый вышад приводит к очень острой борьбе. Возможно более сдержанное 10. a4.

10. . . a6 11. Kbd4 d5.

Заготовлено при домашнем анализе. В первой партии этого матча встретилось 11. . . K:d4!? 12. F:d4 e5 13. Fd3! K:g4? с выгодными для белых осложнениями. Ход в тексте выглядит более логичным.

12. ed K:d5 13. K:d5 Ch4+ 14. Kpd2?

Слишком оптимистично, если в первой партии такой же ход королем дал белым ощутимый перевес, то в данной позиции централизованный король причинит белым много хлопот. Необходимо было 14. Cf2 C:f2+ 15. Kp:f2 ed 16. Fd2 0—0 17. Kpg3 с примерно равными шансами.

14. . . ed 15. Ff1 Cf6. Потеря времени, энергичнее 15. . . 0—0, не опасаясь 16. g5 f6 17 Ff3 Fd6 с многочисленными угрозами. Белые имеют теперь возможность укрепить свою позицию в центре.

16. Ff2 0—0 17. g5. Попытка сделать искусственную рокировку путем 17. Lad1 Le8 18. Krc1 Le4! 19. Cf3 (грозило 19. . . Fe8) L:f4 не достигала цели.

17. . . C:d4 18. C:d4 Cf5 19. Cd3 C:d3. После тяжелой ошибки

во второй партии психологически понятно стремление Кушнир к более простой позиции, однако сильнее было 19. . . Ce4! 20. Лhf1 Лc8 21. c3 b5 с трудно отразимой атакой.

20. cd К : d4 21. Ф : d4 Фc7.

Перевес черных очевиден, белому королю до конца партии так и не удается найти надежное убежище.

22. Лc1 Фa5+ 23. Лc3 Лac8 24. Лe1. После 24. Лhc1 Л : c3 25. Ф : c3 Фb6! (25. . . Ф : a2 26. Фa3!) черные врывались ферзем на королевский фланг.

24. . . Л : c3 25. Ф : c3 Фa4! Пешку брать нельзя: 25. . . Ф : a2 26. Фa3!, и в ладейном окончании активность белых фигур компенсирует отсутствие пешки.

26. Фe5 Лc8. (Теперь уже было возможно 26. . . Ф : a2 с материальными приобретениями). **27. Лc1?** В цейтноте Гаприндашвили не находит хода 27. Лe2!, после чего белые могли оказать упорное сопротивление.

27. . . Лe8 28. Фd6 Фd4! 29. Лc7 Ф : b2+ 30. Лc2 Фd4. Сразу выигрывало 30. . . Фb1.

31. Лc7 Фe3+ 32. Крc3 d4+ 33. Крc4 b5+ 34. Крc5 Ф : d3 35. Ф : d4 Фc2+ 36. Крb6 Ф : a2 37. f5 Ф : h2 38. Фd7 Фg1+ 39. Крa5 Лf8 40. Лc8 Ф : g5 41. Кр : a6. В этой позиции москвичка записала ход **41. . . h7—h5.** После домашнего анализа Н. Гаприндашвили, не возобновляя игры, признала себя побежденной.

Примечания мастера А. КОРЕЛОВА.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ. 19 мая

А. КУШНИР — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. cd К : d5 5. e4 К : c3 6. bc Cg7.

Во второй партии чемпионка мира играла 6. . . c5 7. Cc4 Cg7 8. Ke2 cd 9. cd Кc6 10. Ce3 Фa5+. Сейчас она избирает другой вариант, не менее сложный, но более распространенный в последнее время.

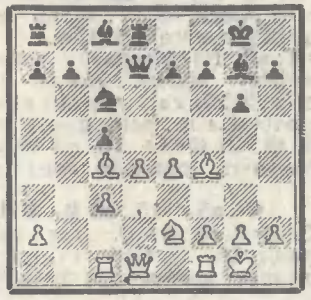
7. Cc4 c5 8. Ke2 Кc6 9. Ce3 0—0 10. 0—0 Фc7. В этом идея игры черных — они намерены усилить давление на центр, не размеивая пешек с.

11. Лc1 Лd8. В этой сложной позиции встречались различные планы игры. Один из них связан со смелым пешечным штурмом на королевском фланге. Этот план с успехом провел чемпион мира Б. Спасский в известной партии с Р. Фишером (XIX Олимпиада): 12. h3 b6 13. f4 e6 14. Фe1 Ka5 15. Cd3 f5 16. g4. Другой способ заключается в продвижении пешки f, после 12. Крh1 e6 13. f4 b6 (лучше 13. . . Ka5) 14. f5 в партии Геллер — Смыслов (Москва, 1965 г.) белые получили опасную атаку. Кушнир избирает третий путь.

Фото В. Вкноградова.

12. Cf4. Этот ход уже встречался, и обычно его связывали с продвижением d4—d5 (если сразу 12. d5, то 12. . . Ke5 13. Cb3 c4 с хорошей позицией у черных). Так, в партии Балашов — Горт (турнир памяти Алехина, Москва, 1971 г.) было сыграно: 12. . . Фd7 13. d5 Ka5 14. Cd3 b5 15. Лb1 a6 16. Фc1 e5 17. Ce3 c4 с приблизительно равной игрой.

12. . . Фd7. Нехорошо 12. . . e5 из-за 13. Cg5, а на 12. . . Фa5 сильно 13. Лb1.



13. dc. А вот и новая идея белых. Внешне этот ход не выглядит логичным, однако он имеет свои позиционные достоинства. Так как после размена на d1 черным непросто развить фигуры, то их ферзь оттесняется на e8. Сдвоенные по линии с белые пешки статически слабы, но к ним непросто подступиться. Определенное давление по диагонали a2—g8 после e7—e6 приведет к ослаблению пункта d6. Кроме того, у черных слаба пешка b7.

13. . . Фe8 14. Cd5 Ke5. (Невыгодно немедленное 14. . . e6 из-за 15. C : c6). **15. Фb3 e6.** Белые добились своей цели — ослабления пункта d6, так как не проходило 15. . . Kd3 16. Лcd1 K : f4 из-за 17. C : f7+.

16. C : b7. Возможно было сначала 16. C : e5 C : e5 и лишь теперь 17. C : b7. В варианте 17. . . Лb8 18. c6 у белых должна в конце концов остаться слабая, но все же лишняя пешка c3. Ход в партии ведет к более сложной и интересной игре, поскольку сохраняется больше фигур.

16. . . C : b7 17. Ф : b7 Kd3.

У белых две лишних пешки, но как им играть дальше? После есте-

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА СРЕДИ ЖЕНЩИН ПО ШАХМАТАМ

ственного 18. Лcd1 К:c5 19. Фb1 (защищая пешку e4) 19. . . Фc6 20. f3 Ка4 инициатива черных оправдывает пешку. Кушнир принимает правильное решение пожертвовать качество.

18. Cd6 К:c1 19. К:c1. После 19. Л:c1 белому коню труднее вступить в игру. Кроме того, ладья могла пригодиться на линии f.

19. . . e5. Позиционно правильно, и к тому же совершенно необходимо. Нельзя пускать белую пешку на e5, например, на 19. . . С:c3 могло последовать 20. e5 Лdc8 (препятствуя c5—c6) 21. Ке2 Са5 22. Фа6 Cd8 23. Кd4 с подавляющей позицией у белых.

20. Кd3. Этот ход, сделанный из общих соображений, заметно меняет ситуацию на доске. Так как защита черных основана на маневре Cg7—f8, требовались активные действия для укрепления позиции слона. Это достигалось посредством 20. f4 (тем более, что ладья стоит на f1), после чего могло последовать 20. . . ef 21. Ке2 Фе6 22. К:f4 или 21. . . g5 22. Кd4 и затем Фd5 и e5 с рядом сильных угроз.

20. . . Cf8 21. Фd5. Опять-таки из общих соображений этот ход как будто бы неплох: ферзь переводится в центр, под ударом пешка e5. Однако на b7 ферзь был расположен во всяком случае не хуже, чем на d5, а взять пешку не удается. Лучше было 21. С:f8, теперь в случае 21. . . Кр:f8 22. Кb4 их шансы не хуже, так как активные ферзь и конь создают ряд угроз. Например, 22. . . Лdc8 23. Кd5, и плохо 23. . . Л:c5 из-за 24. Кf6. На 22. . . Лас8 есть простой ответ 23. Ф:a7 После 21. С:f8 точнее 21. . . Л:d3, уничтожая подвижного коня. Однако в случае 22. Cd6 Л:c3 (23. С:e5 Л:c5) результат партии еще далеко неясен, хотя шансы, по-видимому, на стороне черных.

21. . . Лас8. Черные целеустремленно проводят свой план уничтожения центральной группировки соперницы. Выясняется, что плохо 22. К:e5 из-за 22. . . Л:c5. Здесь, уже в последний раз, сделовало играть 22. f4. После 22. . . Л:c5 23. К:c5 Л:d6 24. Ф:e5 (на 24. Фb3 или 24. Фb7 следует 24. . . Лb6) 24. . . Ф:c5 25. fe Лd2 эндшпиль, пожалуй, в пользу черных. Но, во-первых, после 26. Кb7 это нужно еще доказывать, а во-вторых, после 23. Ф:c5 (вместо 23. К:c5) 23. . . С:d6 24. Ф:a7 ef 25. Фb7 (но не 25. К:f4? Фе5 с угрозами 26. . . Cc5+ и 26. . . g5) позиция еще далеко не ясна.

22. Лd1? (Такая «концентрация» по линии d приводит к быстрой катастрофе). **22. . . С:d6 cd Лc6!** В этом все дело — пешку d6 не спасти.

24. d7 Ф:d7 25. К:e5 Ф:d5 26. ed Л:c3 27. g3 Крg7 28. Кg4 Лc2 29. Ла1 Лdc8 30. Крg2 Лc1. Остальное дело несложной техники — у чемпионки мира она, как всегда, на высоте.

31. Л:c1 Л:c1 32. Крf3 f5 33. Ке3 Крf6 34. g4 Крe5 35. gf gf 26. h4 Лc3 37. Крe2 f4 38. Кg4+ Кр:d5 39. Кf6+ Крd4 40. К:h7 f3+ 41. Крd2 Ла3. Белые сдались.

Примечания мастера Б. ШАШИНА.

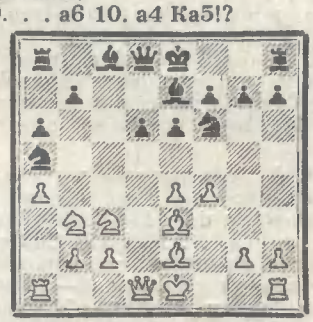
ПЯТАЯ ПАРТИЯ. 22 мая

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — А. КУШНИР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кc6 5. Кc3 d6 6. Ce2 Кf6 7. Ce3 Cd7 8. f4 Ce7 9. Кb3. В первой и третьей встречах чемпионка мира избирала 9. Кb5. Если в первой Гаприндашвили удалось эффектно победить, то после «домашнего ремонта» варианта в третьей партии претендентка взяла реванш.

9. . . a6 10. a4 Ка5!?



Обычно черные продолжают 10. . . 0—0 11. 0—0 Ка5, чтобы после 12. e5 конь мог отступить на e8. Допуская этот прорыв сейчас, черным приходится соглашаться на невыгодные размены в центре.

11. e5 de 12. fe Кd5 13. К:d5 ed. Не годилось 13. . . К:b3 из-за промежуточного 14. Сb6.

14. К:a5. Рискованно принимать жертву пешки. После 14. Ф:d5 К:b3 15. cb у черных вполне достаточная компенсация, а после 15. Ф:b3 Фа5+ 16. c3 Ф:e5 они получают хорошие виды на атаку.

14. . . Ф:a5+ 15. c3 0—0 16. Cd4. Слабее 16. 0—0, так как, продолжая 16. . . Cc5 17. Cd4 Фb6, черные добиваются равенства.

16. . . Cf5 17. 0—0 Ce4 18. Cf3? Более ядовитым продолжением было бы 18. Крh1, с последующим Ce2—f3, указанное гроссмейстером С. Флором. Тогда черным не удалось бы осуществить размен чернопольных слонов ввиду угрозы b4.

18. . . С:f3 19. Ф:f3 Cc5!? Черные тонко оценили позицию. Не желая пассивно вести защиту, они пользуются предоставившейся возможностью и жертвуют пешку, получая за нее определенные виды на инициативу.

20. Ф:d5 С:d4+ 21. Ф:d4 Лad8 22. Фf4. Заслуживало внимания 22. Фа7, контролируя важную диагональ g1—a7.

22. . . Фb6+ 23. Лf2 h6. Владея инициативой, черные не имеют времени на подобные профилактические ходы. Белые могут консолидировать действия своих фигур и приступить к реализации своего перевеса. Сильнее было 23. . . f6, стремясь раскрыть игру в центре и использовать активность своих фигур.

24. Лe1 Фе6 25. Фf5. Стоило подумать о ходе 25. Фg3, продолжая игру с ферзями. Переходя в четырехладейное окончание, белые, конечно, сохраняют надежды на успех, но их ничуть не больше, чем у черных на ничью.

25. . . Лfe8 26. Ф:e6 Л:e6 27. Лfe2 Крf8 28. Крf2 Крe7 29. Лe4 Лd5 30. Л1e2 a5 31. Лc4 Лb6?

После централизации сил в данной ситуации черным приходится принять ответственное решение. Пассивное выжидание не к месту, так как белые еще могут усилить позицию своих фигур. Поэтому следовало продолжать 31. . . b5, сочетая нападение на пешки e5 и b2. После хода в тексте белые могли получить шансы на победу.

32. Лg4? Бороться за победу можно было ходом 32. b4 с угрозой b4—b5 и вторжением на седьмую горизонталь. Неплохо и 32. Крf3.

32. . . g6 33. Лf4 Лe6 34. Лc4 b5! Теперь черные вовремя исправляют свою ошибку и отыгрывают пешку, добиваясь ничьей.

35. ab Л:b5 36. Лc7+ Крe8 37. c4 Лb:e5 38. Л:e5 Л:e5 39. Лb7 Лc5 40. b3 a4! 41. Крe3 ab (записанный ход). Ничья.

Примечания гроссмейстера А. ГИПСЛИСА.

КУШНИР — ГАПРИНДАШВИЛИ

В этом положении была отложена шестая партия. Ход черных.

НАСТАВНИКИ И УЧЕНИКИ

ПЛЕЯДУ талантливых шашистов воспитал в довоенное время педагог Киевского Дворца С. Я. Натов. Среди его учеников — пятикратный чемпион мира Исер Куперман, гроссмейстер В. Каплан, международный мастер М. Коган.

Множество юных шашистов прошли школу замечательного ленинградского педагога, заслуженного тренера СССР Л. М. Рамма, десятки лет руководившего шашечным кружком Дворца пионеров и школьников имени А. А. Жданова. Среди его учеников — гроссмейстер Виктор Литвинович, международные мастера С. Егоров и С. Маншин, перенявший, кстати, эстафету у своего учителя, когда тот ушел на пенсию.

Практически почти все азербайджанские мастера обязаны своими успехами недавно умершему Н. Х. Хачатурову, заслуженному тренеру СССР, которого заменил на посту руководителя кружка Бакинского Дворца пионеров тоже его ученик — мастер К. Теймуров.

На знаменитом московском Стадионе юных пионеров начинали свой путь под руководством заслуженного тренера СССР Б. А. Миротина экс-чемпион мира Вячеслав Щеголев, гроссмейстер Н. Абациев, международный мастер В. Агафонов.

Кандидат наук, гроссмейстер СССР Валентин Абаулин — воспитанник Тульского Дворца пионеров.

Самый молодой гроссмейстер Анатолий Гантварг постигал азы шашечного искусства в Минском Дворце пионеров у тренера И. С. Бельского.

Из нынешнего поколения тренеров отличается педагог Минского Дворца пионеров и школьников А. А. Чеховской. По его инициативе состоялись первые соревнования команд дворцов и домов пионеров по международным и русским шашкам, привлекшие большое число команд и прошедшие с большим успехом. Турнир был посвящен 50-летию пионерии.

Чудо-шашки в Туркмении

Переходящий приз ЦК ЛКСМ Туркменистана, учрежденный для команды-победительницы республиканских соревнований «Чудо-шашки», был вручен членам пионерской дружины 73-й школы поселка Тельманск Калининского района Ташаузской области. Особенно удачно у юных чемпионов сыграли шестиклассники Светлана Пак, братья Чары и Гуванч Чарыевы.

Хотелось бы отметить большую помощь, которую оказали Чарджоуский обком комсомола и облспортсоюз в организации соревнований и досуга участников.

Ф. РОЗЫЕВ,
главный судья соревнований.

г. Ашхабад.

У самого Белого моря...

Шагающая по черно-белой доске веселая шашка в алом галстуке — эмблема Всесоюзных пионерских игр «Чудо-шашки» — впервые посетила юных северян.

Семьдесят пионерских дружин боролись за семь путевок на финальные соревнования Архангельской области, которые проходили в Северодвинске, на берегу Белого моря.

22,5 очка из 24 возможных — с таким результатом главный приз облспорткомитета завоевали шестиклассники Алеша Докучаев, Володя Шипицын, Юра Костин и Люба Червякова из 26-й школы Архангельска.

Кроме встреч на клетчатой доске, пионеры сражались в теннис, мини-футбол и волейбол.

В. БАЛАБИН.

г. Северодвинск.

ПОБЕДИТЕЛЯМ — ПУТЕВКИ В АРТЕК

Соревнованиями на приз «Чудо-шашки» не ограничивается круг турниров для горьковской пионерии. В зимние каникулы была определена сильнейшая пионерская дружина, а в начале февраля принять участие в областном конкурсе решений шашечных позиций пригласила ребят радиопередача для пионеров и школьников молодежной редакции областного радио «Будь готов!». В конкурсе приняло участие около ста ребят. Сильнейшие из них были приглашены в Горьковской Дворец пионеров им. Чкалова, чтобы «с глазу на глаз» определить звание сильнейшего юного шашиста области. Этот турнир был посвящен 50-летию пионерской организации им В. И. Ленина. У мальчиков в турнире участвовали 40 человек. Первое место завоевал перворазрядник Михаил Галашов. В турнире девочек победила второразрядница Галина Волкова.

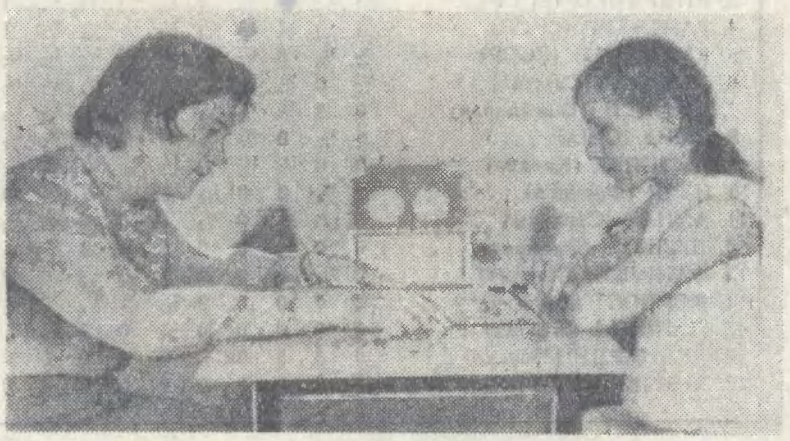
Победители турнира награждены бесплатными путевками в Артек. В организации II областного турнира пионеров, кроме обкома ВЛКСМ, городского Дворца пионеров им. В. П. Чкалова активное участие приняли ДСО «Урожай» и облоно.

А. ЛАЗАРЕНКО
мастер.

г. Горький.

25 из 25

...Олечка Беляева, живущая в г. Брянке Ворошиловградской области, стала выступать на районных соревнованиях, будучи еще октябренком. А в 1970 году на областных и республиканских соревнованиях «Чудо-шашки» она показала рекордный результат — 25 побед в 25 сыгранных партиях. Сейчас пионерка Оля Беляева — капитан команды своей дружины.



Чемпионка СССР Елена Михайловская и Оля Беляева.

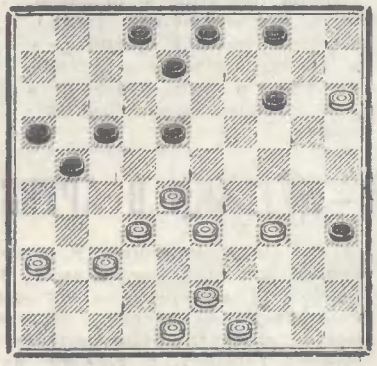
ХЕНГЕЛО-72

Завершен Большой Олимпийский турнир

ПЕРЕЙДУ к описанию борьбы, развернувшейся в последние дни чемпионата. Мы расстались с читателями в тот момент, когда Андрейко имел 8 очков из 9, Вирсма и Сейбрандс — по 8 из 10, Гантварг — 7,5 из 10, Куперман — 7 из 11.

Вот один из примеров интересного, хотя и небезошибочного творчества участников Большого Олимпийского турнира.

ГАНТВАРГ — СМИТ

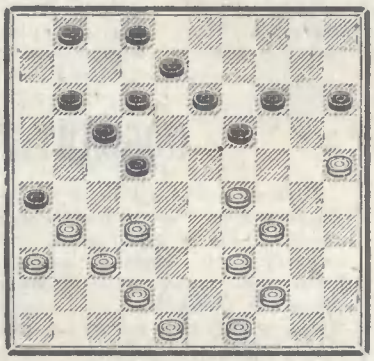


Американец мог форсировать переход в эндшпиль 1... 4—10 2. 15 : 4 18—22 3. 4 : 27 8—13 4. 27:25 3—9 5. 25:3 21—26 6. 3:21 16:40, однако не решился на это ввиду 7. 43—39, и будущая дамка черных ограничена в движении. В партии было сыграно 1... 8—13. Смит в последующей борьбе упорной защитой все же добился ничьей.

В двенадцатом туре не все партии шли по турнирному расписанию. Так, например, встречи Вирсма — Андрейко, Гантварг — Фанелли были изъяты из тура и назначены на ближайшее воскресенье, а вместо них поставлена партия Андрейко — Гантварг, не игравшаяся накануне из-за болезни рижского гроссмейстера.

Разумеется, именно она привлекла наибольшее внимание зрителей. И нужно сказать, шла острая, насыщенная комбинационными угрозами игра. В атаке — Андрейко, в защите — Гантварг.

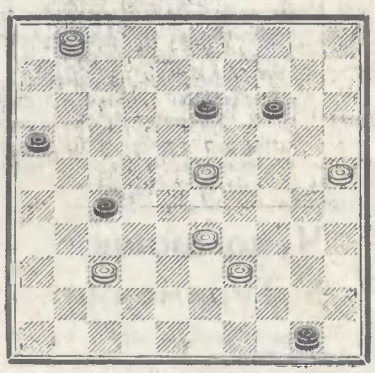
АНДРЕЙКО — ГАНТВАРГ



1. 32—27! 13—18 2. 42—38 11—16 3. 37—32 26:28 4. 38—33 22:31 5. 33:24 17—21 6. 36 : 27 21 : 32 7. 39—33 14—19 8. 24:13 8:19 9. 48—42 32—38! 10. 42—37 19—23 11. 29 : 7 38:40 12. 44:35 1:12. Вскоре согласились на ничью.

Сейбрандс играл в этот день со Смитом. В один из моментов американец пожертвовал шашку и стал угрожать прорывом в дамки. Голландец нашел способ уравнять игру, возвратив приобретенную шашку. Через несколько ходов Смит снова жертвует шашку, на этот раз уже с целью форсировать ничью. И действительно, возникает эндшпиль, хотя и с преимуществом у Сейбрандса, но сулящий противнику ничейный результат при точной защите. Однако ее-то и не было... Это объясняется, видимо, усталостью американца, так как партия длилась свыше 70 ходов. Вот финал этого эндшпиля:

СЕЙБРАНДС — СМИТ



1... 13—19? 2. 37—31! 19:28 3. 31:22 28:17 4. 1—6 50—45 5. 6:10 16—21 7. 10—32, и через несколько ходов черные сдались.

В 13-м туре Андрейко побеждает Аглиарди, а Сейбрандс выигрывает у Янечека. Оба лидера, сохранив свое «внутреннее статус-кво», еще на пол-очка отрываются от Вирсмы и Гантварга, сыгравших вничью напряженную и проходившую в обоюдном цейтноте партию.

Таким образом, «бровкой» завладел Сейбрандс — он имел

ХЕНГЕЛО, 1972 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	О	М
1. СЕЙБРАНДС (Нидерланды)	●	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13½	1
2. ВИРСМА (Нидерланды)	½	●	½	½	½	1	1	½	1	½	1	1	½	1	1	1	1	12½	2
3. АНДРЕЙКО (СССР)	½	½	●	½	1	½	½	1	½	1	½	1	1	1	1	1	1	12½	3
4. ГАНТВАРГ (СССР)	½	½	½	●	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	12	4
5. КУПЕРМАН (СССР)	½	½	0	½	●	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	10½	5
6. БАБА СИ (Сенегал)	½	0	½	½	½	●	½	½	½	½	1	1	½	½	½	1	1	9½	6
7. КЬЮКЕН (Швейцария)	0	0	½	½	½	½	●	½	½	½	1	1	1	0	1	1	1	9½	7
8. СМИТ (США)	0	½	0	½	½	½	½	●	½	½	1	1	½	½	1	1	1	9½	8
9. ДЕЛОРЬЕ (Канада)	0	0	½	½	½	½	½	½	●	½	½	½	1	1	½	1	1	9	9
10. ИЗАР (Франция)	0	½	0	0	½	½	½	½	½	●	½	½	1	½	½	1	1	8	10
11. АЛИАР (Суринам)	0	0	½	0	½	0	0	0	½	½	●	½	½	1	½	1	1	6½	11
12. ДЕЛЬОМ (Франция)	0	0	0	0	0	0	0	0	½	½	½	●	½	1	1	1	1	6	12
13. ФАНЕЛЛИ (Италия)	0	½	0	0	0	½	0	½	0	0	½	½	●	½	1	½	1	5½	13
14. ФЕРПОСТ (Бельгия)	0	0	0	0	0	½	1	½	0	½	0	0	½	●	1	1	½	5½	14
15. ЛАПОРТА (Италия)	0	0	0	0	0	½	0	0	½	½	½	0	0	0	●	½	1	3½	15
16. АГЛИАРДИ (Монако)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	●	1	2	16
17. ЯНЕЧЕК (ЧССР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	●	½	17

Тон СЕЙБРАНДС

на пол-очка больше, чем Андрейко. И хотя у нашего гроссмейстера было сыграно на партию меньше, но впереди его ожидала такая трудная серия встреч, по сравнению с которой финиш голландца — легкая прогулка.

В 14-м туре Сейбрандс приобретает еще одно очко в партии с Делорье, который пропустил в «свои ворота» несложный удар. Впрочем, Сейбрандс на мой вопрос (после тура), какую из сыгранных партий он считает лучшей, назвал именно эту. Андрейко не смог добиться большего, чем ничья в партии с Кьюкеном. Вирсма преодолел сопротивление Лапорты, а Куперман одержал победу над Аглиарди. Гантварг был свободен от игры.

Последний тур чемпионата мира по шашкам...

Андрейко предпринимал отчаянные попытки играть на выигрыш против своего основного конкурента — Сейбрандса. Однако голландцу достаточно было ничьей для того, чтобы занять первое место. А в таких случаях игра на победу очень трудна. Тем не менее Андрейко получил преимущество, которого, к сожалению, оказалось недостаточно для победы. Таким образом, после этой партии стало ясно, что чемпионом мира стал голландец Тон Сейбрандс.

Ю. БАРСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.
ХЕНГЕЛО. (По телефону).

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЧЕМПИОНА МИРА

Тон Сейбрандс увлекся шашками с восьми лет (родился 14 декабря 1949 года). Заметили его, когда он указал более короткий путь к победе в одной из партий Баба Си. Сенегалец был тогда в расцвете, а Тони в это время демонстрировал его партию.

С тех пор прошло немало времени...

Вот основные вехи его пути (отражены наиболее значительные турниры).

1964 г.	Чемпионат Голландии (среди юношей)	+8=3	1
1965 г.	Чемпионат Голландии	+1=9—3	10
	Бринта-турнир	+3=7—1	3—5
	Туркстра-турнир	+11=2	1
1966 г.	Чемпионат Голландии	+6=6—1	2
	Турнир претендентов	+10=5—1	2
1967 г.	Чемпионат Голландии	+9=4	1
	Бринта-турнир	+4=6—1	4—5
	Батуми	+9=4—1	1
	Кубок Европы	+11=4	1
1968 г.	Олимпийский турнир	+8=6—1	4
	Туркстра-турнир	+5=5—1	3
	Чемпионат Европы	+12	1
1969 г.	Чемпионат Голландии	+9=2	1
	Самарканд	+4=10—1	3
	Бринта-турнир	+5=5—1	3
	Чемпионат Европы	+6=2	1
	Новогодний турнир	+4=5	1—II
1970 г.	Чемпионат Голландии	+6=5	1
	Открытое первенство Голландии	+7=3	1
	Турнир претендентов	+8=8	2
	Новогодний турнир	+6=5	1—II
1971 г.	Чемпионат Голландии	+6=5	1
	Бринта-турнир	+5=6	1
	Чемпионат Европы	+7=3	1
1972 г.	Матч с А. Кьюкеном	+4=6	1
	Олимпийский турнир	+11=5	1

Итак, Сейбрандс стал чемпионом мира лишь с четвертой попытки (в 1966 и 1970 годах он был вторым на турнире претендентов, а в олимпийском турнире 1968 года занял четвертое место).

Сейбрандс играет внешне очень просто. Приверженец классической манеры игры, он избегает риска, стремится решить поединок не тактическим ударом, а планомерным давлением, постепенным захватом шашечного пространства. И в его партиях встречаются эффектные комбинации, но возникают они не сами по себе и рассчитаны не на ошибку соперника, а как следствие последовательно проведенных стратегических планов.

Сейбрандса характеризует богатая интуиция, он тонко чувствует нюансы позиции, у него далекий и безошибочный расчет. При внешней простоте каждого хода в отдельности, партии в целом поражают своей завершенностью, они своеобразны.

СССР — НИДЕРЛАНДЫ

Матч советских и голландских шашистов состоится в Роттердаме с 25 по 28 мая. В пяти предыдущих поединках на уровне сборных неизменно побеждали наши спортсмены.

В составе советской команды: экс-чемпионы мира А. АНДРЕЙКО, И. КУПЕРМАН, В. ЩЕГОЛЕВ, гроссмейстеры А. ГАНТВАРГ и М. КОРХОВ, международные мастера С. ДАВЫДОВ и А. МОГИЛЯНСКИЙ.

Спортивную честь Голландии будут защищать чемпион мира Т. СЕЙБРАНДС, экс-чемпион мира П. РООЗЕНБУРГ, гроссмейстеры Х. ВИРСМА, П. БЕРГСМА, сильнейшие мастера.

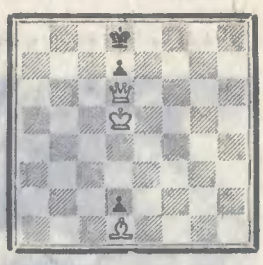
В. РУДЕНКО и С. ШЕДЕЙ

И. КРИХЕЛИ

Л. ЗАГОРУЙКО

В. МЕЛЬНИЧЕНКО

В. КАЛАНДАДЗЕ

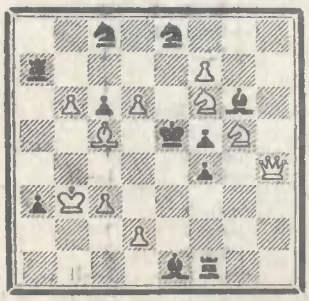


Стили разные — класс высокий

ПРОДОЛЖАЕМ публикацию итогов конкурса составления задач «Грузия-50». Сегодня мы знакомим читателей с присуждением судьи конкурса **В. ЧЕПИЖНОГО** по разделу трехходовок.

1-й приз — задаче **Л. Лошинского.**

Фантастический таск — пять вариантов с превращением белой пешки (из них три — в коня!) заканчиваются правильными матами!



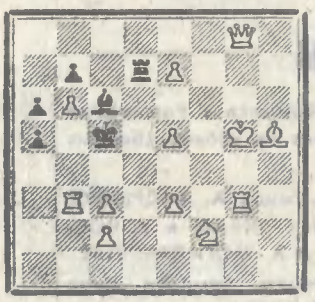
1. d7. Тематические угрозы: **1. . . С:h4 2. Cd4+ Крd6 3. dcК×** и **1. . . Лс7 2. d4+ Кр:f6 3. deК×.**

Основные варианты: **1. . . Cf2 2. Kf3+ Крe6 3. d8К×, 1. . . Лa4 2. deФ+ Кр:f6 3. Фeh8×, 1. . . Кр:f6 2. d8Ф+ Лe7 3. Cd4×.**

Дополнительная игра: **1. . . Л:d7 2. К:d7+, 1. . . К:f6 2. d4+, 1. . . С:f7 2. К:f7+.**

Вновь Лошинский демонстрирует свою виртуозную технику, доказывая, что для него практически нет невыполнимых замыслов. Правда, здесь даже ему не удалось справиться со всеми трудностями — в начальной позиции нет ответа на шах белому королю (С:f7+) — замысел предельно сложный!

2-й приз — задаче **В. Руденко.**



Произведение большого стиля. В трех вариантах белые используют перекрытие Гримшоу на поле d5 на матующем ходу, в двух других — перекрытие черных слона и ладьи на том же поле используется немедленно, а затем и их связывание.

1. Фe6 — цугцванг. **1. . . a4 2. Лb4! Лd5 3. Ke4×, 2. . . Cd5 3. Kd3×; 1. . . Лd1 2. Ce2! Лd5 3. Ke4×, 2. . . Cd5 3. Фd6×; 1. . . Ch1 2. Лg4! Лd5 3. Фc8×, 2. . . Cd5 3. Kd3×; 1. . . Лd5 2. Ke4+ Крc4 3. Ce2×, 1. . . Cd5 2. Kd3+ Крc4 3. Лg4×.**

«Посторонние» на первый взгляд Лg3 и Ch5 на деле принимают самое активное участие в игре.

3-й приз — задаче **В. Руденко** и **С. Шедей.**

Тема этой композиции заимствована из современной двухходовки: циклическая перемена трех ходов в ответ на две защиты.

1. Кc1? Угроза 2. Kf8+ и 3. Kd3×. **1. . . С:c5 2. К:b6+, 1. . . С:e5 2. К:f6+** (3. Kd3×). Опровержение **1. . . Л:g7!**

1. Лe8? Угроза **2. Ф:e4+ Кр:e4 3. К:f6×. 1. . . С:c5 2. К:f6+ Крd4 3. Лd1×, 1. . . С:e5 2. Лd1+ Cd4 3. Ф:e4×.** Опровержение **1. . . Кg3!**

Решает **1. Лc8!** с угрозой **2. Cc4+ Кр:c4 3 К:b6×. 1. . . С:c5 2. Лd1+ Cd4 3. Cc4×, 1. . . С:e5 2. К:b6+ Крd4 3. Лd1×.**

Интересно, что во втором ложном следе и решении попутно реализована перемена циклического чередования вторых и третьих ходов белых фигур.

Трудность замысла очевидна. Достаточно сказать, что вообще трехходовок с трехфазной переменой игры почти нет.

4-й приз — задаче **И. Крнхели.**

Наш лучший проблемист в жанре кооперативных матов остается верен себе и в ортодоксальной композиции. Игра белых и черных фигур в данной задаче носит оттенок некоей сказочной загадочности.

1. Кg2! (угроза 2. Ф:e4+) **1. . . Кd6 2. Kf5!** — черные выключили белую ладью от поля e6, а белые «помогают» им, выключая от этого пункта еще и слона. **2. . . Кр:e6 3. Ke7×.** Объяснение находим в тематической попытке: 2. Кc6? (не отдавая черным поле e6). Но 2. . . Kf5! и оказывается, что пункт e6 все же в распоряженнн черных! Белый конь неявно выключил свою же ладью b6.

Аналогичен и второй главный вариант, где подобным же образом «обыгрывается» тематическое поле d6: **1. . . Ke5 2. Кc6! Крd6 3. Л:d7×.** Но не 2. Kf5? Кc6!

Дополнительная игра: **1. . . С:f4 2. К:f4+, 1. . . К:g5 2. Л:d7+.**

5-й приз — задаче **Л. Загоруйко.**

Интересная трехходовка стратегического направления. В трех тематических вариантах черный слон неявно перекрывает диагональ a1—h8. Этим мотивируется точный маневр белой ладьи.

1. Лf6! Угроза **2. Фg7!, 1. . . Ce4 2. Лf4!, 1. . . Cd3 2. Лf3!, 1. . . Cc2 2. Лf2! Л:Л 3. Фa1×.**

В выборе первого хода проявился и вкус, и мастерство автора. Не проходит 1. Лf8? из-за 1. . . Kf7! 2. ef+ Крf6 3. f8Ф??

1-й специальный приз — задаче **В. Мельниченко.**

Оригинальный комплекс «дедовских» тем: черно-белое взятие на проходе плюс рокировка.

1. f4! Угроза 2. Kb4+ Кр:d4 3. Фa7×. **1. . . gf 2. 0—0—0+! Крe2 (Kd2) 3. Фa6×, 1. . . ef 2. Ch7+ f5 3. ef×!**

2-й специальный приз — задаче **В. Каландадзе.**

Занятые миниатюры-близнецы (во второй позиции вместо черных пешек — белые) с интересной игрой в симметричной позиции.

а) 1. Крc5? Крe8!, 1. Крe5? Крc8!

Решает **1. Крd4! Крc8 2. Фb6 d5 3. Cg4×, 1. . . Крe8 2. Фf6 d5 3. Ca4×.**

б) 1. Фf6+? Крc7 2. d8Ф+ Крb7 3. Фb6×, но 1. . . Кр:d7!

1. Фb6+! Кр:d7 2. Ch5! Крe7 3. Фd6×, 2. . . Крc8 3. Cg4×.

Почетными отзывами (соответственно с 1-го по 10-й) отмечены задачи **В. Мельниченко, Я. Владимирова, Ш. Сухнташвили, В. Бабичева, Л. Искры, А. Ярославцева, А. Феоктистова, М. Кузнецова и М. Марандюка, И. Розенфельда, В. Ударцева.**

Похвальными отзывами (соответственно с 1-го по 10-й) отмечены задачи **А. Феоктистова, В. Карпова, С. Пушкина, В. Сычева, В. Ударцева, В. Голубенко, М. Кузнецова, В. Морозова, Т. Амирова, Н. Леонтьевой.**

ПРОБЛЕМИСТЫ В КРАСНЫХ ГАЛСТУКАХ

ЗАДАЧА, изображенная на диаграмме, победила во всесоюзном конкурсе, организованном газетой «Пионерская правда» в 1937 году.

Да, до войны у нас в стране был многочисленный отряд шахматных композиторов в пионерских галстуках. Достаточно назвать количество задач, присланных на упомянутый конкурс,—1165! Многие ли современные международные и всесоюзные конкурсы могут столь убедительно «голосовать» за композицию! А ведь то было соревнование школьников! Но впечатляет не только массовость этого конкурса, но и высокие творческие показатели. Недаром из числа победителей пионерского конкурса вышли такие известные ныне во всем мире проблемисты, как Е. Рухлис и Л. Загоруйко.

Чем же объясняется такая большая популярность шахматной композиции у довоенного молодого поколения?

Е. Рухлис: «Несомненно, главная заслуга в этом принадлежала интересным шахматным отделам многих газет, многие из которых велись известными композиторами. Например, в «Пионерской правде» отдел вел М. М. Барулин — один из самых оригинальных композиторов современной двухходовки. Его статьи и композиции были поучительны, увлекательны, заражали жаждой поиска. Моя приверженность на всю жизнь к многократному выбору игры — безусловно, благотворное влияние Барулина».

Так было. Увы, сейчас проблемист в «коротких штанишках» мог бы легко прослыть вундеркиндом!

П. АКСЕЛЬРУД и Е. РУХЛИС

Мат в 2 хода

1. Кd5! угроза 2. Фf5×, 1. . . Л : b7 2. Кf4× (2. Кс7?), 1. . . Лbf2 2. Кс7× (2. Кf4?), 1. . . Л : g4 2. Фf6× (2. Фе7?), 1. . . Лgf2 2. Фе7× (2. Фf6?).

У кого цугцванг!?

Б. ФАРЖЕТ.

С БОЛЬШИМ интересом прочел я в «64» статью А. Попандопуло об активной игре белого короля. В ней я нашел ряд превосходных многоходовок, которых прежде не знал.

Жаль только, что в статье нет примеров на взаимный цугцванг. Предлагаю читателям «64» три таких задачи.

Многоходовка № 1 широко известна. Иллюзорная игра: **1. . . d2 2. Крс2** (е2) **d1Ф+ 3. Кр : d1 Се1** (d2) **4. Кр : Сb5 5. Сс7×**. Решение: **1. Крс1 Се1 2. Крb2!** (2. Крb1? Сс3! 3. Кра2 d2!) **2. . . Cd2 3. Кра2 Се1 4. Кра1! Сс3+ 5. Крb1 Cd2 6. Крb2! Се1 7. Крс1 Сс3 8. Крd1** — теперь ход черных.

В простом положении № 2 — несколько позиций взаимного цугцванга!

1. Крb6? d5!! (одна) 2. Крс5 d4! 3. Крb6 d3!; 1. Кра6? Cd5!! (вторая) 2. Крb6 Сс4!! (третья) 3. Лf8 Кре6!

Решение: **1. Кра5!!** Угроза 2. Фb5+ Крс7 3. Лe7+. **1. . . Cd5 2. Кра6!!** (2. Фе2? Се4!) **2. . . Сс4+ 3. Крb6! Cd5 4. Лf8!; 1. . . d5 2. Крb6!! d4 3. Фb5+ Крd6 4. Фс5+, 1. . . Крс7 2. Фb5.**

В задаче № 3 есть иллюзорная игра: **1. . . Cd5 2. Кd1! С— 3 Кс3, 4. d5+ С : d5 5. Кb5 и 6. Кс7×**. В случае 1. . . h5 решает 2. Крg5, 3. Крg6, 4. Кf7. Но передать ход черным нельзя. Идея решения совсем другая.

1. Крg4! Ca4 2. Крh5 Cd1+! 3. Крg6! Ch5+ 4. Крg7! Ce8! 5. Крf8! Ch5 6. Крg8! Ce8 7. Крg7! — черные в цугцванге! — **7. . . h5** (7. . . Ch5 8. Крf8). Но теперь черная пешка отняла поле у своего слона, и он не успевает защитить пункт d5. **8. Крh6 h4 9. Крg5 Ch5 10. Крf4! и 11. d5×**

№ 1. В. Шинкман
«Детройт фри пресс»
1881 г.

Мат в 12 ходов

№ 2. В. Гальберштадт
Бразильский конк.
1 приз, 1955 г.

Мат в 5 ходов

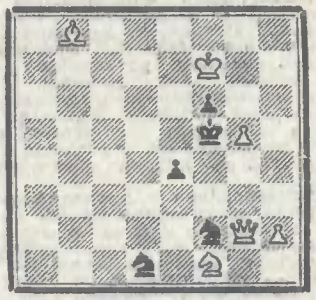
№ 3. Б. Фаржет
«Тем 64»
1 приз, 1969 г.

Мат в 11 ходов

ЗАДАЧИ и ЭТЮДЫ

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 36. В. ЛИДЕР
Москва

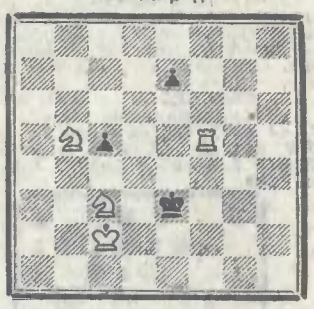


Мат в 2 хода

№ 37. Л. ЛОШИНСКИЙ
Москва

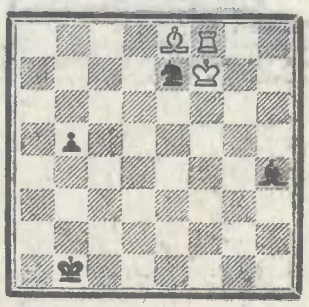
Мат в 3 хода

№ 38. В. ЛОБЗЕНКО
Волгоград



Мат в 4 хода

№ 39. В. ДОЛГОВ
Краснодарский край,
ст. Дмитриевская



Выиграш

Из страны в страну FIDE

ГДР

Наш берлинский корреспондент д-р Фриц БАУМБАХ сообщает:

Закончились соревнования в высшей лиге командного чемпионата страны. Последние двенадцать туров были проведены в Лейпциге при очень жестком регламенте — всего за восемь дней. Команда лейпцигского «Шахматного общества» смогла в этих трудных условиях увеличить расстояние от шедшей на втором месте «Буны» с 10 до 24½ очков, в третий раз подряд став чемпионом ГДР.

Соревнования проводились, как обычно, по швейцарской системе на 8 досках (в том числе обязательно один юноша) в 24 тура. Лучшие результаты показали **Хеннингс** (Лейпциг) — 19½ очков из 24, **Малих** (Галле) — 9½ из 12, **Ульман** (Дрезден) — 15½ из 20, **Фогт** (Лейпциг) и **Либерт** (Галле) — по 17 из 24 и т. д.

В командном зачете места распределились так:

1. «Шахматное общество» (Лейпциг) — 125, 2. **«Буна»** (Галле) — 100½, 3. **Академия наук** (Берлин) — 89½ и 4. **«Пост»** (Дрезден) — 69 очков.

В следующей партии гроссмейстер **Ульман** взял реванш за недавнее поражение в личном чемпионате у юного Кнаака.

УЛЬМАН — КНААК
Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. Кf3 c5 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 Ce7 7. d4 cd Ф:d4 Кc6 9. Фf4 0—0 10. b3 a6 (?) 11. Лd1 b5 12. cb ab 13. К:b5 Кd5 14. Л:d5! ed 15. Cb2 d6 16. a4 Фd7 17. Лd1 Кd8 18. Кh4! f5 19. С:d5+ С:d5 20. Л:d5 Кe6 21. Фb4 f4 22. Кf5 fg 23. hg Лac8 24. Фg4 Cf6 25. Л:d6 Фb7 26. Са3 Кg5 27. Л:f6 gf 28. Ке7+ Крh8 29. К:c8 Ф:c8 30. Фd4 Кe6 31. Фh4. Черные сдались.

ДАНИЯ

В главной группе чемпионата страны было 28 участников. Они сыграли 10 туров по швейцарской системе. Первым был Хамман — 8 очков, второе — третье места поделили Аухенберг (пожалуй, это главная неожиданность чемпионата) и ветеран датских шахмат Энневольдсен — по 7 очков.

ЭННЕВОЛЬДСЕН — ХАММАН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Кbd7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Ce7 10. Cd3 b5 11. Лhe1 Cb7.

12. Kd5! ed.

Недавно в чемпионате Югославии была сыграна партия Белимирович—Любоевич, в которой черные испытали продолжение 12. . . К:d5. Последовало 13. ed С:g5 (плохо 13. . . С:d5 14. Ф:d5! ed 15. Л:e7+ Крf8 16. Cf5 Лd8 17. Ce6!) 14. Л:e6+!! fe 15. К:e6 Фa5 16. Фh5+ g6 17. Ф:g5 Лg8 (17. . . Кf8 18. Фf6 К:e6 19. de! Лf8 20. С:g6+ hg 21. Ф:g6+ Крe7 22. f5; 17... Крf7 18. f5!) 18. Лd2! (18. c3 Лc8! 19. Лe1 Л:c3+ 20. Крb1 Кe5) 18. . . Кf8 19. К:f8!, и выяснилось, что коня нельзя брать ни ладьей, ни королем. После 19. . . Фd8 20. К:h7 Ф:g5 21. fg белые легко выиграли эндшпиль; партия получила приз за красоту.

Энневольдсен и Хамман не были знакомы с партией югославских шахматистов. Черные решили принять жертву...

13. Кf5 Cf8 14. e5. Другой путь развития атаки иллюстрирует партия Хименес — Мекинг (Пальма-де-Мальорка. 1970. — 14. С:f6 gf 15. ed+ Крd8 16. Фe4 Фc5 17. Cf1 Лc8 18. Лe3 b4 19. a3 a5 20. ab ab 21. Лd2 Фa5 22. Лd4 Фa1+ 23. Крd2 Ф:b2 24. Фe8+ Крc7 25. Лc4+ Кc5, и здесь белые прошли мимо сильной возможности 26. Фb5!

14. . . de 15. fe К:e5 (?) Лучше 15. . . Ке4, хотя и в этом случае датские шахматисты доказывают перевес белых после 16. С:e4 de 17. Л:e4!?

16. К:g7+ С:g7 17. С:f6 С:f6 18. Ф:f6 Лg8 19. Л:e5+ Крf8 20. Лde1 Фc6 21. Лe6. Черные сдались (21. . . Фc8 22. Лe7 Лg7 23. Л:f7+ Л:f7 24. Фh8×).

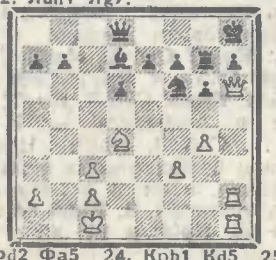
КУБА

Наш кубинский читатель Роберто Мадригал прислал в редакцию таблицу и избранные партии чемпионата своей страны (Матансас, январь — февраль 1972 г.). Чемпионом Кубы стал **Хесус Родригес**, набравший 15 очков из 19 (без поражений). На последующих местах **Эстевес** — 13½ очков, **Хименес** (без поражений) и **Вилела** — по 12½. **Днас** — 12, **Кобо** — 11½ и т. д.

В следующей партии была проверена на практике идея В. Микенаса 20. . . Лg8.

СУАРЕС — РОДРИГЕС
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Нc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. Cc4 0—0 8. f3 Кc6 9. Фd2 Cd7 10. Cb3 Лc8 11. h4 Ке5 12. h4 К:h5 13. 0—0—0 Кc4 14. С:c4 Л:c4 15. g4 Кf6 16. Ch6 К:e4 17. Фe3 Л:c3 18. bc Кf6 19. С:g7 Кр:g7 20. Лh2 Лg8 21. Фh6+ Крh8 22. Лdh1 Лg7.



23. Фd2 Фa5 24. Крb1 Кd5 25. Ке2 f6 26. Крa1 Се6 27. Лb1 Ке3 28. Кc1 Кf1 29. Фe1 К:h2 30. Ф:e6 Ф:c3+ 31. Лb2 К:f3 32. Кd3 Кd4 33. Фd7 К:c2+ 34. Крb1 Ка3+. Белые сдались.

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

ТВ ТВ

На последнем занятии по разделу «Дебюты» шахматисты-разрядники продолжат изучение контргамбита Альбина. Международный мастер М. Юдович расскажет о характерных особенностях этого начала, о том, как следует играть его черным и какие ответные варианты могут быть у белых. На уроке будут разбираться домашние задания, предлагавшиеся телезрителям, и анализироваться полученные ответы.

Подробно будет также рассмотрена партия, которая являлась домашним заданием предыдущего занятия (см. «64» № 16), и анализ которой весьма полезен для закрепления пройденного материала. Вот краткие комментарии к ней: **1. d4 d5 2. c4 e5 3. de d4 4. a3.** С этим ходом белым не следовало торопиться. Лучше было 4. Кf3, и после 4. . . Кc6 — фланговое развитие слона при помощи фианкетто g2—g3; возможно также и 4. e2—e4 с интересными продолжениями.

4. . . Кc6 5. f4 Се6. Этот ход неудачен, здесь следовало играть 5. . . g5.

6. e4 f6. (лучше было 6. . . de с игрой на развитие боевых сил) **7. f5 fe.** Если отступить слоном, то белые продвинут пешку на e6, поэтому черные, хотя и без достаточных оснований, идут на жертву фигуры.

8. fe Фh4+ 9. Крd2 (если 9. g3, то 9. . . Ф:e4 и, черные берут ладью) **9. . . Ф:e4 10. Кf3?** (роковая ошибка; надо было играть просто 10. Фf3) **10. . . Cb4+!** Белые сдались. Если 11. ab, то 11. . . Фe3+, и мат конем на b4; плохо и 11. Кc3 dc+ с последующим шахом ладьей на d8.

Следующее занятие в «Шахматной школе» — в Классе шахматистов-разрядников (раздел «Середина игры»): 30 мая — 1-я программа Центрального телевидения и программа «Восток»; 4 июня — 4-я программа Центрального телевидения (повторение). На этом занятии будет продолжено изучение вопросов, связанных с анализом и оценкой позиции. В частности, будет рассматриваться такой позиционный элемент, как расположение фигур. Будет показано, как возникает в процессе борьбы плохое расположение фигур и какими принципами следует руководствоваться в игре, чтобы по возможности избегать неудачной позиции своих шахматных боевых единиц.

64

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 21 (204) | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 КОП. | Наш адрес: 101913 ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Б-04605. Типография «Красная звезда». Хорошевское шоссе, 38 Зак. 3047.